

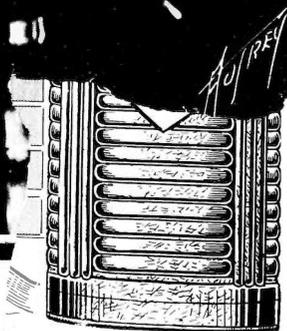
HEMEROTECA
R. CERVA

CARTEI



3511

U-6031



Desde las nieves
del Artico hasta
el sol de los
Trópicos

Tome
Coca-Cola
Deliciosa y Refrescante



Desde el extremo norte con sus nieves perpetuas hasta los trópicos, como en todas partes, la Coca-Cola es la delicia y el refresco del mundo.

Todos, el atleta, el estudiante, el oficinista, los obreros en general, absolutamente todos, encuentran en la Coca-Cola el único refresco que refresca verdad.

Un momento de descanso y una Coca-Cola, les prepara nuevamente para continuar sus actividades.

Elaborada solamente con productos de la naturaleza, sin nada artificial ni sintético, la Coca-Cola es pura y saludable, deliciosa y refrescante.

Visiten nuestras fábricas para ver con que escrupulosidad se elabora la Coca-Cola.

Se vende en todas partes. Tómela bien fría y refresquese.

The Coca-Cola Company
Habana—Santiago

24

Mas de
7 millones al día

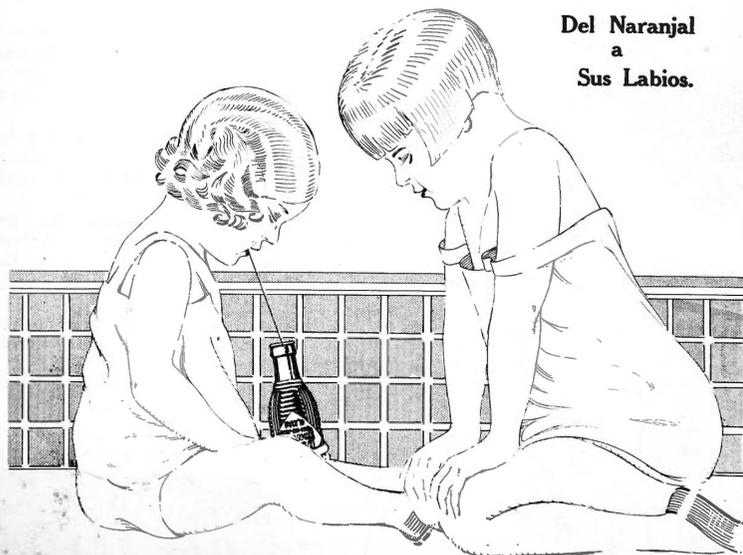
¡La Salud de los Hijos se Refleja en el Semblante de los Padres!

Deleiten a sus niños con un refresco, que ellos lo toman sólo por su exquisito sabor, pero que ustedes, además, aprecian la conveniencia de dárselo, por sus propiedades vigorizantes; siendo altamente recomendado por los médicos de todos los países.

No diga Orange, desconfíe.

P I D A ORANGE CRUSH

Del Naranjal
a
Sus Labios.



Fábrica: Benjumeda y Oquendo

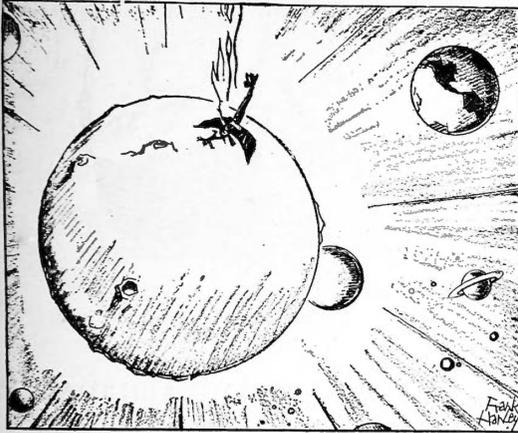
Telf. U-4907

U-3511

U-6031



DE TODO UN POCO



El aviador que batió el record de altura.

(De JUDGE.)

—Toma un peso para que lo echés en tu alcancia cuando llegues a casa.

—¿No podría usted darme un *luis*, en vez de un peso?

—¿Porqué?

—Porque los pesos no caben por la ranura.

El pretendiente. —¿De modo que su hija lleva cien mil francos de dote?

El padre. —Sí, joven; y además un *luis* de veinte francos que se tragó siendo niña

El campesino. —Quiero un par de zapatos para mi chico.

—Perfectamente. ¿Qué número?

—No tiene; hasta ahora siempre ha ido descalzo.

EN CLASE

El maestro. —El topo come todos los días una cantidad de alimentos igual a su peso.

El alumno. —¿Y cómo sabe el topo lo que pesa, señor maestro?

La señora. —¡Oh! ¡Qué hermoso pastel!

La doncella. —Sí, señora. Es para el té de los sirvientes. La cocinera me ha dicho que si tiene tiempo hará otro igual para la señora.

—Pero ¡hombre! ¿Quieres suicidarte y te cuelgas por los pies? ... Colgádate por el cuello lo hubieras conseguido.

—Ya he probado, pero... me ahogaba

¿En que se parece una gata a una escopeta?

En que ambas tienen... gatillos.

LAS PREGUNTAS TERRIBLES

—Papá, dice el maestro que nosotros hemos venido al mundo para servir a los demás

—Así es, hijo mío.

—Entonces, ¿para qué han venido los demás?

—¿En dónde trabaja usted?

—En las tablas.

—¿Es usted actor?

—No, señor. Soy carpintero.

La madre, que vuelve de compras, pregunta a su hijita:

—Supongo que durante mi ausen-

cia habrás sido una madrecita para tu hermano.

—Sí, mamá. Le he pegado tres veces.

El autor dramático. —¿Qué haces silbando de este modo? ¿Juegas a los trenes?

Su hijo. —No, a los estrenos.

El padre (a un pretendiente). —Doy 10,000 pesos de dote a la menor; 20,000 a la mediana, y 30,000 a la mayor.

El pretendiente. —Muy bien; me caso con las tres.

EL MARIDO ECONOMICO

Ella. —El médico me ha dicho que coma muy poco.

—Y que solo beba agua.

—Muy acertado.

—Y que tome baños de mar.

—¡Ese médico es un imbécil!

EL. —Y si te diera un beso ahora ¿qué harías?

ELLA. —¡Llamar a mamá!

EL. —¿Está en su habitación?

ELLA. —No; ha salido

SIN APELACION

—¡Dios! A la verdad que el pobre López ha sido desgraciado con su divorcio.

—¿Y eso? ...

—Figúrate que le asignaron la custodia de su suegra.

DIALOGO POR TELEFONO

—¿La casa de empeño?

—Sí, señor.

—¿Me hace el favor de decirme la hora que es?

—Aquí no estamos para decirle la hora.

—¿Cómo que no? ¿Y quien tiene mi reloj?

DIALOGO DE MUJERES

—¿Te has fijado en lo guapo que es el muchacho que acaba de pasar?

—¿Te refieres al que lleva sombrero gris, corbata y pañuelo azules, traje claro, un lunar en el cuello y calzado negro? ... Pues no me fijé en él.



El pintor académico que quiso pintar una bañista en el momento de zambullirse.

(De JUDGE.)

TODDY

EL ALIMENTO
QUE NO TIENE
IGUAL



El Agua Oxigenada PURA

EL agua oxigenada corriente es hecha para usos industriales; el Dioxogen es agua oxigenada expresamente preparada para usos medicinales. La primera contiene substancias perjudiciales a la salud; el Dioxogen está libre de substancias nocivas y debe su superioridad a su absoluta pureza.

El agua oxigenada corriente tiene un poder germicida muy débil; el Dioxogen es absolutamente puro y su acción germicida es igual a la del ácido fénico, con la ventaja de que es enteramente inofensivo.

No en vano los médicos lo recomiendan hasta para uso interno.



El Dioxogen es un antiséptico poderoso e inofensivo, un desinfectante eficaz y un desodorante activo. Insustituible para las irritaciones de la garganta y para el aseo de la boca y de los dientes—inapreciable en casos de heridas, abscesos, picaduras de insectos—ideal para eliminar los olores del cuerpo—para refrescar y emblanquecer el cutis—excelente para la higiene femenina.

Tenga siempre un frasco a mano
De venta en las Farmacias y Droguerías, en frascos de 4, 8 y 16 onzas

Insista en el legítimo
Dioxogen

AGUA OXIGENADA ESTABLE,
CONCENTRADA Y PURA

P-18

No hay bebida más sana y sabrosa que el agua fresca, con una cucharada del purgante suave y refrescante, "SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica



De 3 a 4 Veces MÁS DURABILIDAD
en los Calcetines Holeproof "Ex-Toe"

UNA modificación en la manufactura da a los Calcetines Holeproof Ex-Toe mayor resistencia precisamente en aquellos sitios donde ordinariamente se agujerea primero un calcetín.

Se ha comprobado que los Calcetines Holeproof Ex-Toe duran 3 a 4 veces más que otros. Eso se debe al "Ex-Toe."

Fuertes, resistentes hilos hábilmente tejidos en el talón y la punta, impiden que la prenda se agujeree o rompa. Estos puntos vulnerables se refuerzan contra el uso.



Los Calcetines Holeproof no cuestan más que otros. Compre Ud. calcetines Holeproof "Ex-Toe" la próxima vez y le encantarán por su bella apariencia y por su economía

Agente para Cuba:

PEDRO GIL

Apartado 2164

HABANA

Calcetines Holeproof Ex-Toe

Hay medias para señoras y para niños, de marca Holeproof y en todos estilos y colores
Holeproof Hosiery Co., 1107 Broadway, New York, U. S. A.

5

American Photo Studios

FOTÓGRAFOS DEL GRAN
MUNDO HABANERO

Neptuno 43

La Habana



MENÚ PARA EL CEREBRO

Véis este hijo mio, dijo Temístocles, aunque cuenta sólo cinco años, ya gobierna el Universo. Porque él gobierna a su madre; su madre me gobierna a mí; yo gobierno a Atenas; y Atenas gobierna al mundo.

James A. Garfield.

Si las arrugas tienen que aparecer en nuestro rostro, que no aparezcan en nuestro corazón. El espíritu no debe envejecer.

Lloyd Jones.

Los hombres que tratan de hacer algo y fracasan, son infinitamente superiores a los que tratan de no hacer nada y tienen éxito.

Es la causa, y no la muerte, lo que hace al mártir.

Napoléon Bonaparte.

Las cosas impresas no pueden detenerse nunca. Son como niños bautizados, que adquieren un alma desde ese momento, y continúan con ella para siempre.

Meredith.

Donde termina la ley, comienza la tiranía.

William Pitt.

El hombre pertenece a la especie alegre de la creación; todas las demás, inferiores y superiores, son serias.

Addison.

No pierda su tiempo con la Cuestión Social. El problema del pobre, es su Pobreza. El problema del rico, es su Inutilidad.

No existe remedio para un corazón herido por la espada de la separación.

Hitopadesa.

El hombre es tan esencial, tan necesariamente un ser moral que, cuando niega la existencia de toda moralidad, esa misma negación ya resulta la base de una nueva moralidad.

Maeterlinck.

De todos los orgullos, considero el nacional como el más perjudicial. Acabó con Grecia, con Judea y con Roma.

Herder.

El estómago es un esclavo que tiene que aceptar todo lo que le den; pero que se venga de las injusticias tan astutamente como un esclavo.

Emile Souvestre.

El hombre que habla siempre de su deber, es la más desalmada de las criaturas

El Conde Kayserling.

Cuando uno es amado, no debería tener nada más que hacer.

Daudet.

Comandante Duvent: Si no os batís conmigo a pistola, señor León, soy un perro.

Sr. León: Prefiero ser un perro vivo, que un león muerto.

Heine.

La resurrección, realmente, es una de las cosas más sencillas del mundo. El nacer dos veces no es más difícil que el nacer una.

Voltaire.

Si lográsemos alargar las inteligencias, las sayas se cuidarían de sí mismas.

Wall C. Wood, (probablemente un despedido.)

Naturalmente que un hombre con experiencia de harén, sabe combatir mejor que un soltero.

Ali Hassan, líder turco

Mi experiencia de la vida me ha demostrado que si no existiese el dolor, sería necesario inventarlo.

James Douelas.

¡Bah! ¡Criaturas falta de desarrollo, con piernas de palillos! ¡Venid a mi lejana Odesa y os mostraré la verdadera belleza!

El Conde Ilya Tolstoi, después de ver las bellezas de Hollywood.



Cuando Use Aceite, Use Aceite de Buena Calidad

El aceite barato, es como el trabajo barato. Hecha a perder y dañia, antes bien, que favorecer y preservar. ¿Por-

qué tratar de ahorrar unos pocos centavos y correr el riesgo de perder dólares, en reparaciones o reemplazo de cosas estropeadas antes de tiempo?

TRES-en-UNO

Impide el Moho ACEITE Limpia Lustra

El aceite 3-en-Uno en aceitera manual, puede hacer el trabajo mucho más fácil, tanto fuera de la casa como dentro de ella. Úselo para aceitar su cortadora de césped, su esquiladora de setos, su podadora, patines de ruedas y toda clase de mecanismos ligeros que tengan ruedas, cremalleras o cojinetes. Además, el aceite 3-en-Uno, frotado en la superficie del metal, lo preserva contra la herrumbre.

Use 3-en-Uno para limpiar y lustrar su mobiliario y otras cosas de madera. Pida circular descriptiva.
3-en-Uno se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños y en aceitera manual.

GRATIS Pida un frasco de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY. 130 William Street, Nueva York, E. U. A.
STARKS INCORPORATED. 2-4 Arsenal, Habana, Cuba.



¿Qué LIMPIA me siento la boca!

—y efectivamente está limpia.

Limpia por la sencilla razón de que de 80 a 92 por ciento de los microbios dañinos que son capaces de producir enfermedades se destruyen y eliminan de la boca usando Koly nos; limpia porque la película que se forma en los dientes se disuelve completamente, como si jamás hubiera existido; limpia porque los restos de alimentos que se adhieren a los dientes se desalojan y eliminan.

El uso de la boca con la Crema Dental Koly nos es un verdadero placer. Koly nos limpia perfectamente la dentadura, no gasta el esmalte que es la coraza protectora del diente, y evita el dolor de muelas, la caries y otros males. También es económica debido a su preparación en forma concentrada: no es necesario usar más que un centímetro de la crema cada vez.



CREMA DENTAL KOLYNOS

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Ho-



rel MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número sbello, 10 cents. atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

Como me mire mucho, le doy una galleta

GALLETICA

Glaxo

DULCE, SABROSA Y NUTRITIVA.

A BASE DE LECHE GLAXO.

Higiénica elaboración.

Ausencia de féculas y harinas nocivas.

Producto sano, digerible y alimenticio.

En latas herméticamente cerradas.

¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acedía, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Pruébese echar a un lado todos los digestivos y trátese de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando una cucharada o dos pastillas de Magnesias Bisurada pura en un poco de agua. Esta dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago.

LA MAYORIA PREFIERE LA

MAGNESIA BISURADA

NUESTRA PORTADA

MADGE BELLAMY, la exquisita estrella de la "Fox" constituye siempre un festín para la vista. Nuestra portada la presenta en una nueva pose ilustrando una moda, tan racional como inédita, que resulta excepcionalmente confortable para estos bochornosos días estivales.

Foto Fox.

HEMEROTECA
RESERVA

NOTAS Y NOTICIAS

Terminado nuestro primer concurso de fantágramas y dibujos para iluminar, tenemos en preparación otros concursos igualmente interesantes, destinados a cultivar en los niños la afición hacia el dibujo y la pintura. La próxima serie se dará a conocer en nuestra edición de la semana entrante y, como en la anterior, se premiará el esfuerzo de nuestros pequeños concursantes, distribuyendo valiosos regalos entre

aquellos que presenten los mejores trabajos.

EL BECERRERO es otra de las exquisitas canciones mexicanas que figura en el repertorio de la notable pareja Tapia-Rubio y que se han hecho tan populares en Cuba como en otros países que vienen recorriendo estos excelentes artistas. Esta pieza musical aparecerá en nuestro próximo número.

NO DEJE DE LEER EN NUESTRO ÚLTIMO EPISODIO DE "LA MODA DE LAS OPERACIONES O LAS OPERACIONES DE MODA", POR NUESTRO MAXIMO COSTUMBRISTA DE LA HORA ACTUAL

PARA SU NINO **LECHE KEM** LA MEJOR

Para Engordar
BACALAO
DEL DR. RICHARDS
Para aumentar su peso, fuerza y salud
Tabletas de Aceite de Hígado de Bacalao
Sin Olor Ni Sabor

PEGUDO
Fotógrafo de CARTELES
Telfs.: A-4920 y M-8343

El Método Para Hacer Desaparecer Un Mal Cutis

Es una lepra intentar cubrir u ocultar una tez descolorida, cuando con tanta facilidad puede Ud. hacer desaparecer el mal color o el cutis mismo. El colorate y otras preparaciones aplicadas sobre una tez parda, lo único que lograrán es hacer resaltar el defecto. El mejor método consiste en aplicar cera merciolizada pura—lo mismo que si se tratara de cold cream—aplicándosela en la noche al lavándose en la mañana con agua caliente y jabón, y luego haciendo una ablución con agua fría. El efecto que se obtiene después de algunas aplicaciones es sencillamente maravilloso: la cera absorbe la cutícula desvitalizada—de una manera indolora y gradual, en pequeñas partículas imperceptibles—dejando al descubierto, debajo, la nueva piel hermosa, blanca y aterciopelada. No hay necesidad de que ninguna mujer tenga un cutis manchado, con berrillos o pecas, pues esto se puede evitar, comprando en la droguería ciertas cantidades de cera merciolizada y usándola según las instrucciones que se han indicado.—Woman's World

"GETS-IT" Acaba con los CALLOS en 3 Segundos



El Callicida Más Rápido del Mundo "GETS-IT" es un líquido científico usado por millones de personas, entre ellas famosas bailarinas, atletas, médicos y personas que acostumbran andar mucho. Acaba con los callos. Una gota quita el dolor en 3 segundos. Se afoja el callo y se desprende... despedido, olvidado. Entonces anda Vd. en paz. Hay imitaciones de "GETS-IT". Fíjese bien y exija el legítimo. Cada frasco contiene lo suficiente para extirpar una docena de callos. De venta en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E.U.A.

Domina el cabello mas rebelde

Stucco

Mantiene peinado el cabello

UN RECURSO INFALIBLE



El gordo:— Y en el tiempo que estuve preso me puse así de grueso.
El flaco:— ¡De veras? ¡Abajo el Gobierno!



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ROIG DE LEVCHENRING
SVBDIRECTOR

ALFREDO T. OVILEZ
DIRECTOR

O. H. MASSAGUER
ADMINISTRADOR

ALEJO CARPENTIER, Redactor Jefe

LAS ORGANIZACIONES Y LA OPINIÓN

NO HAY, en los momentos en que escribimos, nuevos temas capitales que ocupen o preocupen a la opinión pública. Vivimos en uno de esos paréntesis frecuentes en que se remansa la vida nacional, después de haberse estremecido con algún episodio político de más o menos trascendencia. En estas pausas—no muy frecuentes, en un pueblo como el nuestro, de variables humores,—se vive de recordación y de expectación. Se rumia algún acontecimiento cercano—como ahora el viaje espectacular del Presidente al otro extremo de la Isla, o las elecciones complementarias del “barrido” marianista,—y se contempla, con fruición o con melancolía, algún suceso superlativo en lontananza—tal, el Plebiscito, para cuya organización y copo oficial se han organizado ya mil y una sociedades “patrióticas”. . . . Es decir, que por bajo cuerda, sigue el oleaje: el agua, siempre brava de las maniobras enredadas a predeterminar la voluntad del pueblo, a confeccionar sus opiniones. Contra esta labor de propaganda, de proselitismo, de andamiaje político, la voluntad popular está, en Cuba, poco menos que desvalida. En otros países, existen organizaciones cívicas, asociaciones patrióticas desinteresadas, grupos bien dirigidos y disciplinados de hombres que velan por los rumbos de la política nacional sin otra ambición personal que la de mirar por el bienestar de la comunidad en cuyo seno viven y medran. En Cuba, tales organizaciones, repetimos, no existen. La opinión ha de formarse, ha de orientarse, ha de rectificarse a sí misma espontáneamente. No tiene más guía ni más mentor político que la prensa, y cuando ésta se envuelve, casi generalmente, en retencencias, eufemismos y zalamerías al poderoso, la opinión pública queda a la merced de toda la pequeña política hábilmente organizada. ¿Cuándo se producirá entre nosotros, más allá y más acá de todos los partidos, una organización política de todos los intereses *apolíticos* de la nación?

INICIATIVAS PLAUSIBLES

FALTA, pues, de más encumbrados temas, comentemos uno que no deja de tener, en su humildad oficial, verdadera importancia. Nos referimos a las recientes iniciativas gubernamentales en el sentido de proteger ciertas industrias animales cubanas contra las epidemias y epidemias ocasionadas por determinados agentes nocivos, como la llamada “pintadilla”. Recientemente, el Presidente de la República colocó la primera piedra del edificio donde se fabricará el suero contra el cólera porcino, que todos los años causaba verdaderos estragos en una de las industrias animales para las cuales nuestro país se halla, desde otros puntos de vista, mejor preparado por la Naturaleza. “Para mí—dijo el General Machado en el acto que comentamos—esto tiene tanta importancia como las obras del Capitolio. Aquello representa un rasgo de afirmación nacional, de soberanía. Esto es el acrecentamiento de una de nuestras mejores riquezas.” Aparte esa trascendencia, lo que a nosotros más nos interesa del acontecimiento, es que revela una preocupación, por parte del Gobierno, en problemas de orden agrícola y pecuario que hasta ahora han venido perpetuándose a ciencia y paciencia de nuestros administradores públicos. Actualmente, parece que comienza a verse claro, que no todo el bienestar y la prosperidad del país depende de la caña, del tabaco y del turismo; que lo que urge en Cuba—es crear nuevos módulos de vida y de aprovechamiento de la naturaleza, o fomentar aquellos que hasta ahora han venido arrastrando una vida elemental, primitiva y precaria. Si se tiene en cuenta que Cuba gasta actualmente, en los productos derivados del cerdo, más de veinte millones de pesos, que suelen ir a parar en su mayor parte a manos extranjeras, se comprenderá qué importancia tiene la iniciativa que comentamos. ¿Se le deberá, por ventura, al Secretario llamado de Agricultura, Industria y Comercio? ¿Habrá despertado el General Delgado a los deberes y posibilidades de

HEMÉRICA
R

¿cu cargo? O será sólo una reacción ocasional a las instancias del reciente Congreso de Ganaderos? De todos modos, felicitémonos: por ahí se empieza.

LA COMPRA-VENTA DEL VOTO



CON OCASIÓN de las últimas elecciones complementarias celebradas en nueve colegios de la Habana, se trasladó que numerosos empleados del Gobierno habían vendido sus votos al mejor postor. Algunos de esos empleados pertenecían a la Secretaría de Obras Públicas, y se asegura que el dinámico Dr. Céspedes está llevando a cabo una acuciosa investigación para descubrir sus nombres e infligir a aquellos el oportuno castigo. Bien. Pero la venta del voto es un fenómeno que tiene, no hay que olvidarlo, un anverso igualmente abominable: la compra del voto. Y ya va viendo tan crónica entre nosotros esta desvergüenza, que nos gustaría ver al Gobierno empeñarse, para el futuro, en un método preventivo y represivo más eficaz que todos los intentados hasta ahora. No se nos oculta que en contra de todo procedimiento de fiscalización estará siempre la democrática circunstancia de ser el voto secreto. Pero el problema no sería problema si no tuviese un punto difícil de resolver. Lo que no cabe hacer es seguir descuidando más el problema. La compra-venta del voto, no sólo es un hecho pernicioso en sí, por como vicia el resultado comicial, sino que es, además, un hecho desmoralizador cuyo contagio se extiende con peligrosa rapidez. La impunidad del truhán que trafica con su derecho de sufragio, suele ser una mala tentación para el hombre pobre, ignorante e ingenuo. Hay que acabar con el mal de raíz. Y nosotros, por el momento, sugerimos que se hagan más severas las penas—harto leves—con que el Código Electoral castiga la compra-venta del voto, y que se establezca, para los períodos electorales, un sistema de policía secreta *ad hoc*. Hasta la delación y el espionaje, con las debidas precauciones en el orden probatorio, son preferibles a esa lacra de la democracia.

LA OBRA DEL GENERAL ALEMÁN



LOS espíritus vigilantes de la actuación oficial en sus distintos sectores, no les pasa inadvertida la obra modesta, persistente y bien inspirada de ese patriota que, después de haber sabido cumplir con su deber en la guerra, se muestra también resuelto y apto para cumplirlo en la paz. Desde la Secretaría de Instrucción Pública, el General Alemán viene haciendo—y justo es que lo reconozcamos con aplauso—todo cuanto le es buenamente posible hacer dentro de los recursos presupuestales de que dispone. Últimamente, sus buenos deseos se han, puesto especialmente en evidencia con motivo de la inauguración de las llamadas Escuelas Comerciales, cuyo establecimiento viene, indiscutiblemente, a llenar una necesidad largo tiempo sentida: la de añadir oportunidades de educación técnica adecuada para una legión de jóvenes que aspiran a participar idóneamente en las actividades mercantiles o a colaborar en distintas ramas de la administración pública. ¡Lástima grande que no podamos encomiar, sin algunas serias reservas, las designaciones de profesores que se han hecho para cubrir las cátedras de la primera escuela comercial habanera! No pocos de los profesores nombrados dejan—a juicio nuestro y al de personas más autorizadas que nosotros—bastante que desear desde el punto de vista de la idoneidad y ejecutoria para el cargo, y su designación no parece obedecer a razones más serias que la de mera protección política. . . . Pero la iniciativa de crear la institución en sí, es, lo repetimos, muy afortunada. Ahora sólo falta que el General Alemán ponga pronto manos a la obra de reformar radicalmente el precarísimo sistema actual de Escuelas de Artes y Oficios, a todas luces inadecuado e insuficiente, y al proyecto de reforma general de la enseñanza superior. Si el General Alemán logra dar cima a estas dos obras, se tendrá bien merecida la gratitud de sus conciudadanos.

EL DIOS DE SUS PADRES

CUENTO POR JACK LONDON

Versión especial para CARTELES, por MARCUS.

(El cuento que aquí ofrecemos a nuestros lectores es, en opinión de los críticos, uno de los más admirables del famoso escritor norteamericano. Nadie ha superado jamás a Jack London en la descripción de la naturaleza primitiva, ni en la creación de los tipos fuertes y rudos que en ella medran, luchan y mueren.)

POR todas partes se extendía la selva primitiva, escenario de ruidosas comedias y calladas tragedias. La lucha por la supervivencia continuaba allí con toda su antigua fiera. Ingleses y rusos no habían penetrado aún en la Tierra del Fin del Arco Iris—y aquello era su mismo corazón—ni el oro yankee había adquirido todavía esos vastos dominios de Alaska. La manada de lobos perseguía aún al rebaño de renos, separando a los débiles y a las hembras preñadas, para derribarlas después tan ferozmente como en miles de generaciones anteriores.

Los aborígenes reconocían todavía la autoridad de sus caciques y curanderos, expulsaban a los malos espíritus, quemaban sus brujas, combatían con sus vecinos, y se comían a sus enemigos con un apetito que hablaba muy alto de sus estómagos.

Pero la Edad de Piedra del Yukón tocaba a su fin. Por senderos desconocidos, y a través de desiertas llanuras, estaban llegando ya los Heraldos del Acero. Claros de rostro y ojos azules, eran hombres indómitos que encarnaban la inquietud aventurera de su raza. Por accidente o designio, solos, en parejas o en grupos de tres, venían no se sabe de donde; y luchaban y morían, o pasaban de largo, nadie sabía a donde. Los sacerdotes tronaban contra ellos, los caciques reunían a sus guerreros, y la Piedra chocaba con el Acero: pero todo era en vano. Como el agua que se escapa por las endijas de una enorme represa, así se filtraban estos hombres a través de los oscuros bosques y los desfiladeros de las montañas, abriéndoles paso a sus perros por entre la nieve, o remontándose en canoas por las aguas. Procedían de una gran estirpe, y eran muy numerosas sus madres;

pero los empujados habitantes del Yukón ignoraban esto todavía y los atacaban con fiereza. Así libraron su última batalla muchos exploradores anónimos, sucumbiendo bajo el fuego frío de la Aurora, al igual que sucumbían sus hermanos sobre ardientes arenas y en selvas pestilentes, y como continuarían sucumbiendo por legiones hasta que, en las postrimerías del tiempo, se haya cumplido el destino de su raza.

Era cerca de las doce. Un resplandor rosado que venía del septentrión, desvaneciéndose hacia occidente e intensificándose hacia oriente, marcaba la caída invisible del sol de media noche. El crepúsculo y el amanecer estaban tan mezclados que no existía la noche: solo un simple enlace de día con día, una fusión apenas perceptible de dos círculos solares. Un frailecillo gorjeaba tímidamente las buenas noches; un petirrojo cantaba a voz en cuello los buenos días...

En primer término se descubría una hilera de canoas, alineadas de dos y tres en fondo, a orillas de un perezoso remanso. Arpones con punta de marfil, flechas de hueso barbado, arcos de tirillas de búballo, y sencillas trampas de cesta, proclamaban que se había iniciado la corrida del salmón en la corriente fangosa del río. En el fondo, de entre la maraña de tiendas de campaña de cuero y marcos secadores, surgían las voces de los pescadores. Los jóvenes jugaban entre ellos o rondaban a las hembras, mientras las viejas parlotaban y tejían fogos con raíces de enredaderas. A sus pies, la desnuda prole retozaba y reñía, o se revolcaba en el fango con los perros de tiro.

A un lado del campamento, y marcadamente aparte, veíase otro, formado por solo dos tiendas de campaña. Pero se trataba de un

campamento de hombres blancos. La selección del lugar por sí solo, era una prueba convincente de ello. En caso de una ofensiva, dominaba por completo la barriada india, distante unas cien varas; en caso de defensa, el claro espacio intermedio; y, por último, en caso de derrota, el corto declive que conducía a las canoas. El llanto insistente de un niño enfermo y el canturreo de una madre surgían de una de las tiendas de campaña. Afuera, junto a unas brasas que ardían lentamente, dos hombres hablaban.

—Sí, yo amo a la Iglesia como buen hijo. La amo tanto, que he pasado mis días huyendo de ella, y mis noches soñando sueños de venganza. Oígame bien lo que voy a decirle...

La voz del mestizo temblaba de cólera.

—Yo nací en la región del Río Rojo. Mi padre era blanco, tan blanco como usted. Pero usted es yankee, y él era inglés e hijo de un caballero. Mi madre era hija de un cacique, y yo era todo un hombre. Tenían que mirarme mucho para saber qué clase de sangre corría por mis venas, porque yo vivía entre los blancos y el corazón de mi padre latía en mí...

—Sucedió que una muchacha, que era blanca, me miró con buenos ojos. Su padre tenía muchas tierras y muchos caballos, y era un gran hombre entre los suyos. Su sangre era la sangre de los franceses... Pero él dijo que la muchacha no sabía lo que hacía, y le habló mucho, y se llenó de ira por lo que pasaba.

—Pero ella sí conocía su corazón, y pronto nos fuimos ante el cura. Pero más pronto llegó su padre, con palabras mentirosas, promesas falsas, y yo no sé qué más, de modo que el cura no quiso hacernos el uno del otro. Así como al prin-

cipio fué la Iglesia quien no quiso bendecir mi nacimiento, fué entonces la Iglesia quien no quiso casarme, y puso en mis manos la sangre de los hombres... ¡Sí, tengo razón para amar a la Iglesia!...

—Le pegué al cura en la boca, montamos a caballo, la muchacha y yo, en dirección a Fort Pierre, donde había un ministro de buen corazón. Pero su padre y sus hermanos, y otros hombres que él había llamado, nos persiguieron y alcanzaron. Peleamos, al galopar de los caballos, hasta que dejé tres monturas vacías, y los demás pararon y se fueron a Fort Pierre. Entonces nosotros nos dirigimos hacia el este, en busca de las montañas y los grandes bosques. Y allí vivimos, uno con el otro, sin casarnos, por culpa de la buena Iglesia que yo tanto amo...

Pero las mujeres son extrañas y los hombres no pueden entenderlas. Una de las monturas que yo dejé vacías, era la de su padre; y los cascos de los caballos que venían detrás machacaron su cabeza contra la tierra. Esto lo vimos nosotros, la muchacha y yo, y esto lo hubiera yo olvidado, si ella no lo hubiese recordado. Pero en la quietud de la tarde, después de terminar la caza del día, aquello se levantaba entre los dos; y también en el silencio de la noche, cuando descansábamos bajo las estrellas y debíamos ser uno. Ella nada decía; pero aquello estaba siempre con nosotros, y siempre nos separaba. Ella trataba de no verlo a veces, pero entonces se levantaba peor, hasta que yo podía leerlo en la mirada de sus ojos, en su misma respiración...

Así fué que, al fin, me dió un hijo, un hijo mujer, y murió... Yo me llevé a mi hija al lado de los parientes de mi madre, para que pudiera alimentarse con un pecho de

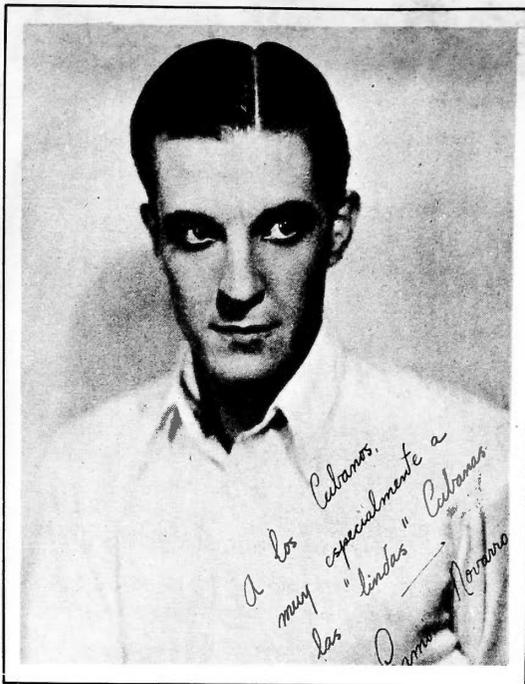
(Continúa en la pág. 34.)



RAMÓN NOVARRO

POR MARY M. SPAULDING.

RAMÓN NOVARRO NOS DA AQUÍ DETALLES INTERESANTÍSIMOS DE SU VIDA. NOS HABLA DE SU DEBUT COMO ORADOR, EN UN TEATRO DE LA HABANA, Y DICE QUE CUBA ES EL PAÍS QUE MÁS LE GUSTA DESPUÉS DE SU PATRIA MEXICO.



Retrato que, por conducto de CARTELES, dedica el artista especialmente a sus admiradoras cubanas.

UN NUEVO motivo de orgullo para nuestra raza; legítimo motivo, es Ramón Novarro, el gran artista mexicano de la escena muda.

Pertenciente a una antigua familia de la más alta condición social de Durango, Ramón Novarro trajo a los Estados Unidos, con su postura gallarda y juvenil, su exquisita cultura, su talento y sus bríos de luchador incansable, una prueba más de lo que los latinos son capaces de hacer.

Mientras que tantos norteamericanos caen abatidos por la impotencia intelectual, por el espíritu mercantil, el setenta y cinco por ciento de los latinos que emprenden en la justa del Arte, de las Letras o las Ciencias, susceptibles a las adaptaciones y con el alma heroica de los conquistadores, triunfan en toda la línea.

Y gracias a Dios, en honor a la verdad, que los americanos se dan cuenta de ello y nos abonan el crédito debido. Porque así vemos a "nuestro" Ramón, como todos los latinos de los Estados Unidos llamamos a este astro de los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer, reverenciado y admirado, comprendido; siendo el ídolo de propios y extraños.

Ramón Novarro no es un artista improvisado a quien unas facciones regulares y un porte varonil y noble

han hecho el ídolo de las mujeres, imponiéndose así en el mundo del Arte cinematográfico. No; Ramón sintió desde los más tiernos años una pasión intensa por el Arte en todas sus manifestaciones.

En Durango completó su educación, llegando a ser, cuando apenas salía de la adolescencia un pianista y violinista de gran porvenir. Ramón no necesitaba explotar su talento musical para vivir; pero tenía ambiciones y soñaba con labrarse, él mismo, un porvenir y escalar la cuesta de la Fama. Su espíritu, un tanto aventurero, llevólo a New York y allí pronto se hizo notar como bailarín famoso, con Marion Morgan.

Más tarde las leyendas fantásticas de los Angeles, esta Meca del Arte, lo atrajo irremisiblemente y aquí dedicóse a dar lecciones de baile y música. . . La Hoja de Plata fué ejerciendo, poco a poco, su fascinación y en breve la Academia de baile perdió a su profesor. Pero no pudo decir el genial mexicano lo que César: Veni-Vidi-Vici. . . Ramón Novarro tuvo que pasar, pese a su talento y dotes especiales, por el duro aprendizaje que se llama tramar bajar como "extra". Y ésto, en vez de decepcionarlo como a tantos otros que llegan a Cinelandia como a país conquistado, y se extrañan después al encontrar las primeras dificultades, en Ramón encendió los entusiasmos. Quizás sí porque sabía que

tarde o temprano había de triunfar; y ciertamente el sabor agradable del triunfo se acentúa si para obtenerlo ha habido verdadera lucha.

Después de dos años de dura labor, más dura puesto que era anónimo, Ramón tuvo su primer gran oportunidad. Tomó la parte principal en la película cuyo nombre original es "The Lover's Oath", y desde entonces, perfeccionándose de día en día, Ramón ha ocupado el primer rango. "El Prisionero de Zenda" y "Tu Nombre es Mujer" han sido éxitos clamorosos para el joven artista. Sin embargo, su última producción "Ben-Hur", es una labor prodigiosa, vida de todos los artistas. . . Y entécnica y artísticamente. Los más exigentes críticos han convenido que Novarro se supera de tal modo

Cree—según nos manifest— y que las grandes obras no pueden triunfar frecuentemente a la Pantalla sin serias dificultades a causa de los gustos tan heterogéneos del público. Y porque el mismo mercantilismo resta mucho valor a la parte artística de ellas. El espíritu refinado de Ramón Novarro sufre con las adulteraciones que tantos adaptadores de obras para el cine se ven obligados a hacer.

Nos dijo que según él, la carrera del Cinematógrafo es muy corta, y se irá a tiempo; antes de que se inicie el descenso fatal e irremisible en la vida de todos los artistas. . . Y entécnica y artísticamente. Los más exigentes críticos han convenido que Novarro se supera de tal modo me dedicaré al Canto."

Lo miramos asombrados. De modo que también canta? . . . "Sí, estudié canto en mi tierra y después no he descuidado mi voz. En Europa, en mis viajes de vacaciones, he aprovechado el tiempo tomando lecciones con algunos de los más prominentes maestros del viejo Continente. . ."

"Que si he viajado mucho? Sí, bastante para mi edad y el lugar que me ha dejado la carrera". . . Ramón, que es un animado "planda la impresión de un viejo. . ."

(Continúa en la pág. 38)



RAMÓN NOVARRO, el gran artista mexicano en compañía de la bella escritora cubana MARY M. SPAULDING, autora del trabajo que aquí aparece.

(Fotos Metro-Goldwyn-Mayer)

¿PUEDE FABRICARSE EL ORO?

ALBERT HOULGARD

(Traducción especial para CARTELES por el Dr. Félix.)

El anhelo de fabricar oro impulsó a los alquimistas medievales a realizar los más complicados experimentos químicos. Alberto el Magno, el histórico Dr. Fausto, y otros sabios del pasado, agotaron sus energías en esa tarea. ¿Eran realmente inútiles sus esfuerzos?... La ciencia moderna parece demostrar lo contrario. Pruebas recientes permitieron fabricar pequeñas cantidades de oro. ¿De qué modo? Este interesante artículo nos dice todo lo cierto acerca de esta trascendente cuestión.

EL DR. FÉLIX.

¿Cómo deben prestar los hombres de ciencias a tales noticias? ¿Estamos realmente en vísperas de ver realizarse uno de los más extraordinarios milagros de la ciencia moderna?...

El profesor Fisher afirma haber recogido la noticia sensacional que arrojó a la curiosidad del público londinense, en boca de altas personalidades científicas alemanas, cuya buena fe y competencia no pueden pensarse en duda. Pero nos permitimos objetar que, ante tales problemas, todo escepticismo debe permitirse. Un testimonio, por autorizado que fuera, no podría bastar para crear una evidencia: existen demasiados precedentes penosos. Aun hoy, no se olvidan los embustes: con que Cagliostro hizo víctima al Cardenal de Rohan, así como la triste aventura de Price, sabio famoso y miembro de la Sociedad Real de Londres.

El anhelo de fabricar oro, animó a una cantidad de alquimistas medievales. La escuela de la alquimia era ilustre; los nombres venerables de Alberto el Grande, Paracelso, y del doctor Fausto,—verídico personaje que Goethe inmortalizó en la bella fantasía de su poema inmortal—enriquecen la historia de esa vieja ciencia que yace ya en el polvo del pasado, con los restos de sus redomas encantadas y transparentes rotas. Por esto, aunque muchos alquimistas hayan sido charlatanes, no debemos considerar con desprecio sus prácticas olvidadas. Los alquimistas no perdían el tiempo soplando las llamas de sus hornillos. No debe olvidarse que han hecho adelantar maravillosamente la química del oro, y si no han encontrado en el fondo de sus redomas el metal divino, han descubierto, en cambio, algo mucho más extraordinario, algo mucho más valioso: una idea fecunda; la idea de que todos los cuerpos están compuestos de una materia única.

Este viejo dogma de la unidad de la materia, había sido tan minado por los descubrimientos de Lavoisier, padre de la química moderna, que durante todo el curso del siglo XIX la búsqueda de las transmutaciones parecía a muchos espíritus, enemigos de sueños inconsistentes, tan inútil y vana como la del movimiento perpetuo o la cuadratura del círculo.

Hoy, gracias a las sabias investigaciones de los Becquerel, de los Curie, los Langevin, los William Ramsay, de los J. J. Thompson, el aspecto del universo se ha modificado y ampliado de modo singular. Estamos, desde luego, muy lejos de creer que los alquimistas tenían razón. Pero, a pesar de todo, la idea que desde hace un siglo nos hacíamos de los cuerpos simples se ha transformado profundamente. Es-

tudios emprendidos de diez años a esta parte demuestran que la materia solo es energía. Hoy, el átomo de materia se nos muestra, no ya como un bloque indestructible, sino como una especie de sistema solar formado por un núcleo central, o semilla, cargada de electricidad positiva, alrededor del cual gravitan, con velocidades fantásticas, una multitud de pequeños corpúsculos cargados de electricidad negativa, a los cuales se designa con el nombre de electrones.

Los cuerpos no difieren unos de los otros más que por la cantidad de electrones contenidos en cada uno de sus átomos. Existen algunos centenares de electrones en el átomo del hidrógeno; algunos millares en el átomo de sodio y de mercurio. Admitida esta tesis de

(Continúa en la pág. 30)



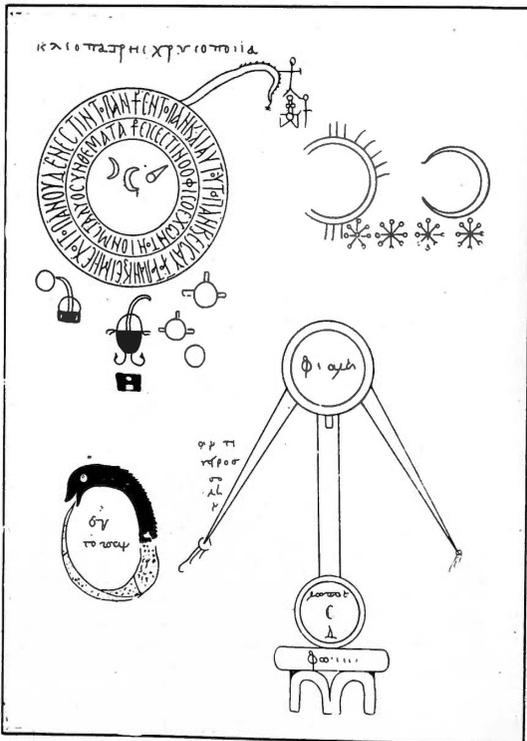
El Dr. JOLLIVET-CASTELOT, que obtuvo oro sintético en su laboratorio. (Foto Galkinow.)



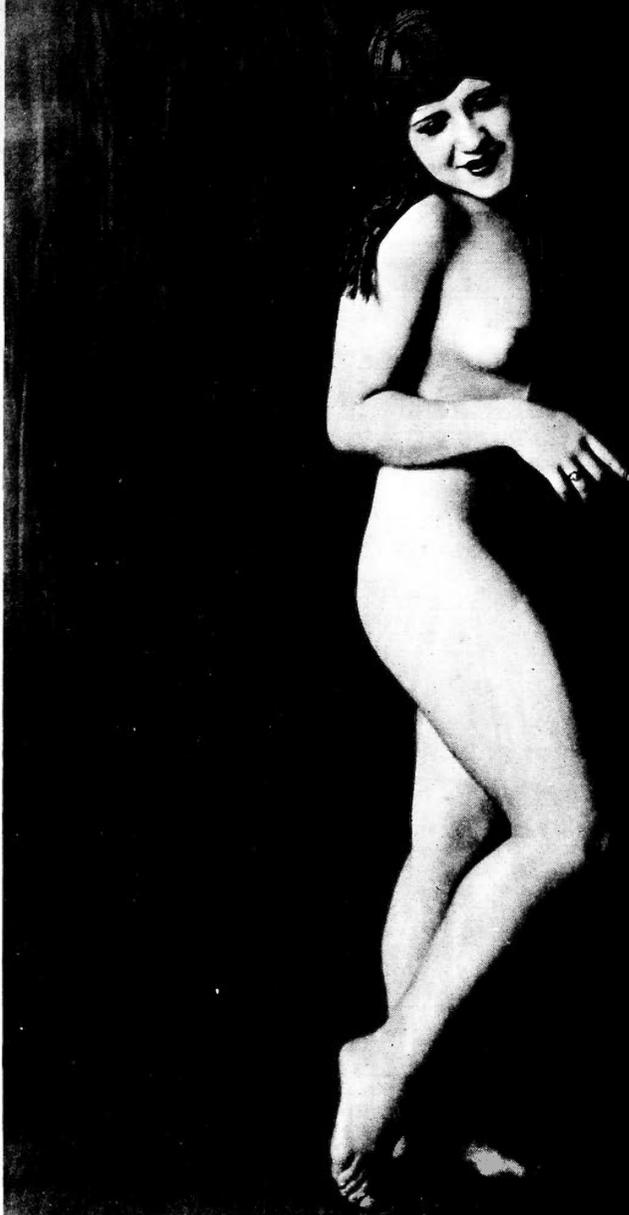
ERCED a uno de los más recientes descubrimientos: la descomposición del plomo—cuerpo considerado hasta ahora como simple—en dos elementos distintos, creo poder afirmar, que en un porvenir cercano, será posible fabricar oro industrialmente.”

En el mismo mes en que el telegrama transmitía a la prensa de dos continentes esa declaración sensacional del insigne inventor Thomas Edison, otro americano de gran fama, el profesor Irving Fisher, anunciaba, en una Conferencia pronunciada en la Escuela de Ciencias Políticas de Londres, que un químico alemán, cuyo nombre se ocultaba cuidadosamente, había logrado fabricar oro, por medio de un hornillo eléctrico, partiendo de un metal vulgar.

Es indudable que estas noticias estaban del todo hechas para conmover un continente maltratado por la más horrible de las guerras, llenando de alegría a gentes que han perdido la costumbre de hacer sonar bellas lises doradas, ya que estos han sido suplantados por una serie de papelititos sucios... Pero, ¿qué cré-



Este conjunto de dibujos extraños—llamado La clave de Cleopatra,—ha sido descubierto, en antiquísimos manuscritos, por el eminente hombre de ciencias Marcelino Berthelot. Según químicos modernos, esa clave, hasta ahora indecifrabable, explica las diversas operaciones por las cuales algunos alquimistas pueden haber llegado a fabricar oro artificial.



¡MUY TRES PIEDRAS!

Hoy decora esta página, la más buscada de CARTELES, esta admirable chamaquita, que luce su bello palmito todas las noches desde el escenario de Payre. Méjico tiene su Popocatepetl, su pulquecito curado, sus chinampas, sus bastones apiacos, y niñas como ésta.

(Foto Buendía)

Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

YOTAS



↑ El poderoso crew del Habana Yacht Club, ocupó el segundo lugar, después de una emocionante lucha con el Vedado Tennis.



El equipo del Cienfuegos Yacht Club, que compitió en el máximo evento del año, y al que le correspondió el tercer lugar, demostrando sus componentes un gran valor al final de la regata. (Fotos Kiko)



↑ Los muchachos del Habana Yacht Club que integraron la segunda tripulación que compitió contra los Marqueses y que, en apretado final, lograron un segundo lugar a media canoa de los triunfadores.



↑ PORFIRIO ESPINOSA, center field del team universitario que, en el juego del domingo último, contra los Policías, bateó tres hits, de cuatro veces al bate, incluyendo una película de tres esquinas.



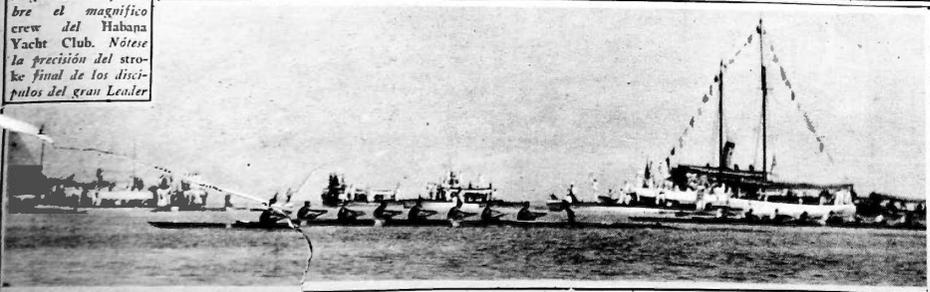
ED. LEADER, conocido como uno de los primeros coaches de remos de los Estados Unidos, aparece aquí sonriente, en compañía de su "producto", el valioso PABLITO VINENT, también conocido por "Veneno". Ambos contribuyeron grandemente a la Victoria del V. T. C.

Momentos precisos en que la canoa de los Marqueses cruzaba por la meta, a un largo de veintaja sobre el magnífico crew del Habana Yacht Club. Nótese la precisión del stroke final de los discípulos del gran Leader

(Fotos Kiko)



Los componentes de la segunda tripulación del Vedado Tennis Club, que ganaron la competencia de ocho remos, correspondiente a esa categoría, empleando en el recorrido de la milla y media 7 minutos 12 segundos. SILVA, FERNANDEZ, ESTEVEZ, GARCÍA VELEZ, DE LA RIVERA, AGÜERO, AVILEZ, GUTIERREZ, y ALFONSO. El temible "Búfalo" Espinosa capitaneó a este grupo de valientes.



DEPORTIVAS



El notable conjunto de remeros del Vedado Tennis Club, que conquistó el primer lugar, en la regata de ocho remeros, celebrada en aguas del H.Y.C. el domingo pasado, cubriendo la distancia de milla y cuarto en sólo seis minutos cincuenta segundos y cuatro quintos. Son ellos: ALVAREZ, MARTINEZ, HERNANDEZ, MAÑAS, TRELLES, FERNANDEZ, CRIADO, ALVAREZ DE LA CAMPA, VINENT Y HENARES.



Los congreseros del Club Náutico de Varadero, estuvieron en desgracia, pues su valioso "stroke", Lajonchere, sufrió un vaído y cayó al agua al empujar la dura prueba, descartando a los muchachos de Pedrito Lluiría de tan magnífica competencia.

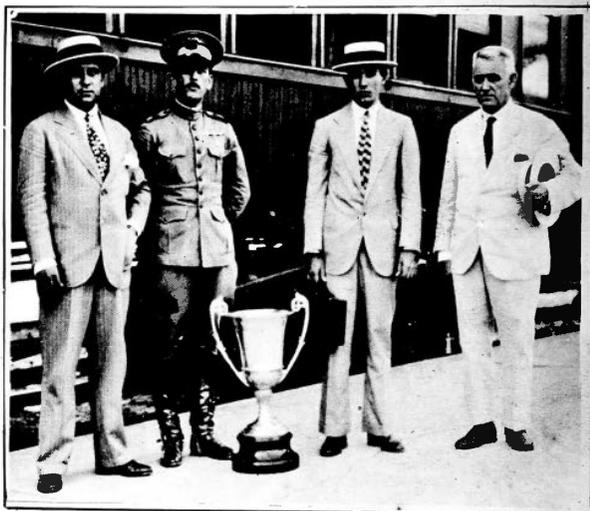


Un grupo de entusiastas partidarias de distintos crews, confraternizando después de consumados los hechos.

(Fotos Kiko.)



La llegada a "tierra" de los Marquesitos, fué amenizada con un baño general por parte de los que estaban vestidos de pañano. Ni el gato se libró del reglamentario baño obligatorio, que todo el mundo aceptó como bueno, considerando el motivo.



En esta foto vemos al Teniente GUSTAVO ALFONSO, campeón nacional de Cuba en el tiro de revólver a cincuenta yardas, acompañado de los señores Dr. JOAQUIN PEDROSO, MANUEL F. PORRO y FELIPE MARTINEZ. El Teniente Alfonso conquistó tan preciado título estableciendo un record, o sea 422 blancos de un posible de 500. Fué escenario de su proeza el Club de Cazadores de Matanzas.

Este es el equipo de Base Ball del Vedado Tennis Club que, al ganar un emocionante juego contra el Ferroviario y perder el Policia con el team de la Universidad, se colocó a la cabeza de la procción. "Chichis" Brantón produjo la victoria con un "three-bagger" que trajo dos carreras.



CUBA MEXICANA

PRÓLOGO A UN LIBRO INDO-AMERICANO DEL DR. JUAN ANTIGA POR JOSÉ A. FERNÁNDEZ DE CASTRO

(Con motivo de la presentación de Credenciales del Embajador de México, Excmo. Sr. Carlos Trejo y Lerdo de Tejada, y los expresivos discursos que se cruzaron, publicamos este trabajo de nuestro estimado colaborador, José A. Fernández de Castro, referente a una curiosa aventura político-idiológica del Dr. Juan Antiga.—N. de la R.)



DON PORFIRIO DIAZ, a la sazón Presidente de México.



DON IGNACIO MARISCAL, Ministro de Relaciones Exteriores de México, y animador del proyecto del Dr. Antiga.

CUANDO hace varios meses ordenábamos para la imprenta los volúmenes de escritos de este amigo nuestro, el casi legendario Juan Antiga, nos encontramos entre su extensa y varia producción, un cuaderno de recortes pegados en un libro, que fué de caja en algunas de las múltiples y fantásticas empresas en que ese curioso personaje había intervenido y que ostentaba en la cubierta un título que cautivó por completo nuestra atención: *Cuba Mexicana*.

Poderosamente atraídos, caímos sobre el cuaderno y al par que lo hojeábamos, preguntamos a nuestro amigo, qué significaba aquel título. Antiga nos contestó: "¡Ah!, esa es una campaña que yo hice el año 96 a favor de la incorporación de Cuba a México, como una solución al problema del *status* de esta isla, cuando la última guerra con España. ¡Por cierto que en ocasiones me ha valido el calificativo de traidor y ese fué uno de los argumentos que emplearon en mi contra, cuando me quitaron la cátedra en la Universidad que tenía desde la Colonial! Vale más que no los reproduzca".

Interesados ya, más hondamente, aunque nos bastaba con el título de la recopilación para inquietarnos por su conocimiento, quisimos antes de leerla, que Antiga nos contara *in extenso* los antecedentes de esa empresa suya y la manera como se había desenvuelto y terminado.

Con esa verba suya tan personal, nos refirió entonces que, urgido por la situación precaria en que lo colocaron los nueve meses de ri-

vaciones y sufrimientos que le ocurrieron a raíz del primer fracaso de las expediciones de Collazo, tuvo que irse a México—país que ya conocía por sus viajes anteriores, como Médico de a bordo en los vapores de la Trasatlántica Española. Llegó—luego de su primer viaje por la América del Sur—a la capital del país amigo en la que ya funcionaban ciertos núcleos de conspiración en pro de la causa cubana y logró ponerse en contacto por conducto de algún amigo que lo recomendó, con un cubano que ejercía entonces el cargo delicado de Secretario Particular del Ministro de Relaciones Exteriores de Porfirio Díaz, el famoso don Ignacio Mariscal. Este cubano, llamado Carlos Américo Lera, fué en realidad quien lo animó a desarrollar esa campaña, facilitándole los medios de efectuarla.

Nuestro pintoresco amigo había entrado de corrector de pruebas en la Redacción del periódico "El Nacional" y a las pocas semanas—ya iniciado por Lera en el conocimiento general de la cuestión—estaba actuando de editorialista, lanzando y recogiendo desde las columnas de aquel diario todos los argumentos posibles en favor de su tesis.

Carlos Américo Lera, natural de esta isla y que, al servicio de la República hermana, logró alcanzar tantas distinciones—al igual que nuestros Heredia, Betancourt, Tolon, Mejía, Ampudia, Semanat, Santacilia y Quesada—era hombre, como revela su hoja de servicios, cuya copia insertamos en el Apéndice, de vastos conocimientos y fecundos proyectos, y había resuscitado, ya que creía el momento propicio, esa árdua y arriesgada cuestión, que precisamente era una de las soluciones históricas que al problema de Cuba habían propuesto y estudiado, laborando por ello activamente, varios cubanos de tanta honradez intelectual, perspicacia histórica y alteza de miras como el Padre Varela—"primero que nos enseñó a pensar" según la conocida frase de don José de la Luz.

Ya desde años anteriores, al de 1883, un cubano también residente en México, (quizás Aristides Pinto ?) había escrito un extenso folleto en favor de esa misma tendencia que se imprimió y publicó, con múltiples apéndices de recortes de la prensa mexicana y

extranjera, por la imprenta oficial de la República mexicana, en los días anteriores a la llegada de Antiga a aquel país.

Lera, desde el cargo oficial que ocupaba, y con el valimiento que seguramente disfrutaba junto a Mariscal y al General Díaz—pues llegó a alcanzar el alto puesto de Embajador en Rusia—suministraría a Antiga los datos pertinentes en apoyo de la atrevida tesis. Este sería el responsable público—y el animador privado. Las publicaciones periódicas más afectas al gobierno estarían abiertas para la propaganda. Los recursos del sistema diplomático actuarían en el momento propicio, como se probará en su oportunidad, en pró de aquella prédica, y en caso último, el del fracaso posible de la campaña, protegería a Antiga de todas maneras, como sucedió.

No nos arredra, como tampoco arredró a su autor, la posible campaña adversa de que van a ser objeto estos artículos y las líneas que los preceden. El propio Antiga ha sido, —como decimos más arriba,—en los años preconstitucionales de la República, objeto de severas acusaciones y de más de una persecución, que llegó a determinar conflictos personales, ya resueltos definitivamente. Quizás se nos acuse de anti-patriotas, por la participación que tenemos en esta reimpresión. Ello nos tiene absolutamente sin cuidado. Ha bría que referir la acusación a algunos de nuestros más esclarecidos Patriotas,—el mencionado Varela, Tolon, padre del Poeta; Betancourt, abuelo de Ángel C. Betancourt, quien fallciera recientemente, Presidente de nuestro más alto Tribunal—y multitud de hombres bien intencionados, Antiga entre ellos, que en su época preconizaron y laboraron en pro de esta solución.

Esta publicación tiene un objeto más elevado, que el de una vana notoriedad. En nuestros días, en la América nuestra, en el mundo entero, existe una fuerte corriente ideológica, no contraria al concepto de patria, como falsa e interesadamente pretenden los explotadores de ese sistema ya tan precario y estrecho, en pró de la creación de grandes ligas de pueblos y países para lograr mediante una estrecha colaboración, la solución de múltiples problemas no resueltos dentro del *Status* existente.

Ese nuevo tipo de confederación—que ya funciona en alguna parte del mundo—encierra ventajas apreciables y envidiables, que ya somos muchos en considerar y desear. La unión aduanal de la Europa es una solución económica a la que se marcha a paso forzado y a ojos vistos. Del concepto de americanismo (sin Pan) son cada vez más numerosos los defensores en toda nuestra América. El ensueño común de Baldorioty, de Castro, de Hostos, de Martí, de Henríquez, tiene cada vez, en todas sus patrias locales, más fervorosos adeptos. Centro América, unida y fuerte, sería una poderosa barrera al imperialismo yanqui.

La unión con un país hermano no significa—como en el caso de aneación a otra Potencia extraña—absorción. Representa un extraordinario proceso de avance. Implica transfusión, solidaridad. Un sin fin de conceptos, que pudieran parecer paradójicos, pero cuya realidad se está haciendo sentir más, en cada rúeño minuto del proceso humano.

La solución que proponía Antiga, en vista del problema circunstancial que atravesaba Cuba, no encierra, como hemos oído mantener en otros círculos, soluciones descabelladas. Basta abonar a su favor que otras altas mentes laboraron en circunstancias parecidas en su pro. Cuba, ha logrado sacudirse, con ayuda de elementos extraños, los lazos políticos que la mantenían sujeta a la explotación colonial de España. Esa ayuda, ese auxilio aceptado con premura,

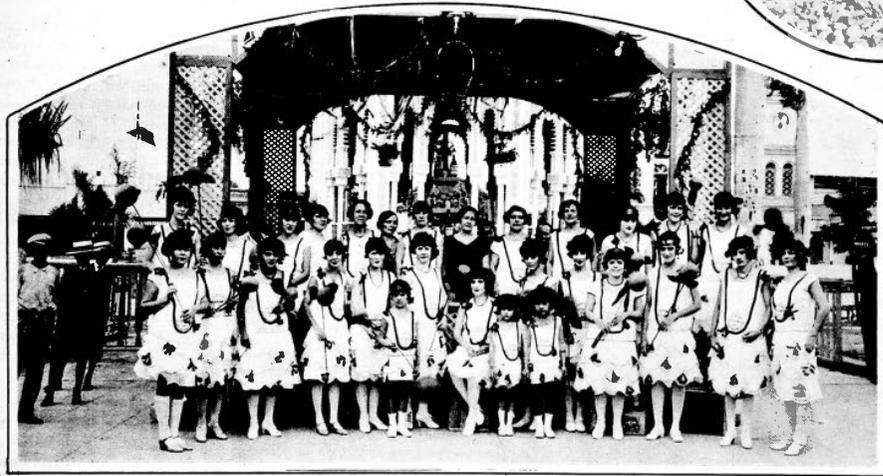
(Continúa en la pág. 28)

DOS NOTAS DE

ACTUALIDAD



Digna de una alabanza es la obra realizada por los vecinos de Meneses, al construir, de su peculio particular, un tramo de seis kilómetros de carretera entre ese poblado y el paradero de Iguará, al objeto de proteger sus intereses comunes, uniéndolo su rica zona al ferrocarril del Norte de Cuba, que no la incluyó en su trazado.



Estas interesantes fotografías muestran claramente la magnitud de la obra llevada a cabo. ¡Que sirva de ejemplo estimulante a muchas otras poblaciones que se hallan huérfanas de ayuda oficial! La iniciativa particular, cuando toma el carácter de cooperación bien dirigida hace milagros.

Compañía de las Cerezas, que tomó parte en la verbena celebrada, recientemente, en Manzanillo, con fines benéficos.
(Foto Mexicana)



Grupo de damas y señoras, que concurren al baile de inauguración del Manzanillo Country Club. Aquí podemos apreciar claramente la belleza y elegancia de nuestras paisanitas manzanilleras.
(Foto México)

DEL MOMENTO



Srta. PILAR LEÓN VELACORACHO, que acaba de llegar de la Institución Perkins, en Massachusetts, de especializarse en la enseñanza de ciegos, adonde fué comisionada por la Secretaria de I. P.



Representantes de la Asociación de Agencias de Anuncios de Cuba, que visitaron nuestra redacción, con motivo de la reciente constitución de esa sociedad, siendo atendidos por los directores de Social y CARTELES Sres. Masaguer y Quítez.



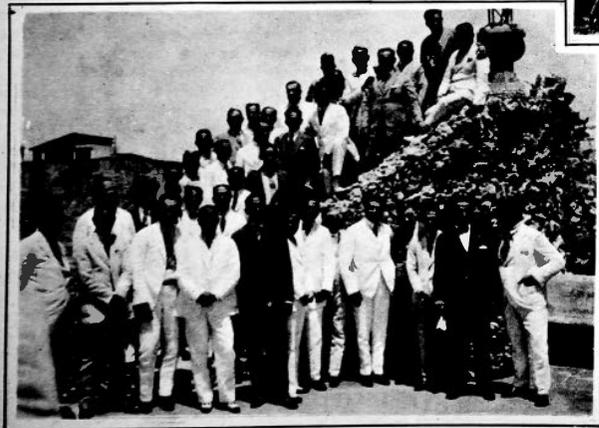
La inspirada poetisa MARY MORAN-DEYRA, que publicará en breve un libro de versos, Plenilunio, que se está editando en París, con prólogo de Martínez Sierra.



Asistentes al almuerzo celebrado en el Hotel Sevilla, por la Asociación de Corredores de Aduana de Cuba, con motivo de la toma de posesión de la nueva directiva.



El camión aéreo Ford y sus tripulantes y personas que los recibieron al llegar al Campamento de Columbia, en su primer viaje de servicio aéreo comercial entre Cuba y los Estados Unidos, trayendo a su bordo un cargamento de máquinas de escribir Royal, consignado a la casa Texidor y Compañía, que representa en la Habana a esta empresa.



El Secretario de Obras Públicas, Dr. CARLOS MIGUEL DE CESPEDES, después del almuerzo político que ofreció en su Villa Miramar, a los señores que forman el alto mando del Partido Liberal en esta provincia, para tomar acuerdos sobre la futura actuación en lo que se refiere a la prórroga de poderes y reforma constitucional y otras campañas partidaristas y gubernamentales.

Dr. GONZALO ESTRADA DE LA RIVA, joven y notable médico cubano que acaba de ser nombrado Médico de la Policlínica "La Bondad", de esta capital.



(Foto Kiko)

Una Entrevistista con "Lila" Camacho, Nuestra Máxima Raquetista por JORGE A. CARDA

ENCLAVADO en el ángulo que forman las calles de Paseo y 5ª en el hermoso y exclusivo Vedado, se encuentra el *Lucky Tennis Club*, una de las más progresistas de nuestras sociedades deportivas, que goza de todas las simpatías de la juventud, y que especializa—como puede fácilmente deducirse de su nombre—en el "lawn tennis"; antaño, el deporte de los reyes, y, hogaño,—aunque las manos reales no han dejado de empuñar la raqueta—, el rey de los deportes, y el predilecto de nuestras damas.

Siempre concurridos los *courts* del *Lucky*; rara es la vez que sobre la pista ocre no se encuentren alguna pareja inquieta o cuarteto, discutiendo con ardor un partido de *tennis*: En las últimas horas de la tarde, cuando el cielo se incendia tenuemente, nuestras "girls" salen a practicar su "tennis", calzada la blanca zapatilla de goma, la alburra de sus sencillos atavíos insinuando sus formas y la rebeldía de sus melenas aprisionadas por una cinta o un pañuelo de seda, a modo de tiara. Parece que la mujer cubana es una flor de crepúsculo, cuya delicada belleza no resiste la inclemencia de los rayos solares y gusta de las suavidades vespertinas.

Con cuánta sorpresa mirarían nuestras abuelas a sus nietas con la raqueta en ristre junto a la red, inclinadas, anhelantes, dispuestas a devolver la pelota. En su dorada juventud, se balanceaban en las mecedoras, enfundadas en la batista fina de la bata criolla, tras las rejas de su ventana, o en los amplios portales de sus casas, pasando las horas en dulce columpio. La mujer cubana, hoy, ha invadido las oficinas y los talleres; las cátedras y los tribunales; y ha llevado su gentil figura a la liza de todos los deportes. En este último horizonte abierto a la actividad femenina, la mujer ha ido conquistando lentamente, pero con pasmosa seguridad altas posiciones.

En las múltiples diversificaciones del deporte mundial, la mujer ha cosechado laureles; en cada faceta hay una o varias estrellas que han logrado que los rayos de su aureola crucen las fronteras de todos los países.

Si en alguna ramificación del deporte ha especializado y sobresalido la mujer, es, indudablemente, el *tennis*. Es en este deporte donde se desenvuella nitidamente; donde ha alcanzado fulgores de gloria; su agilidad felina y destreza inverosímil han hecho capítular muchas veces al hombre frente al *net*.

Si es cierto que el *tennis* es el deporte favorito femenino, es esencialmente verdadero en la mujer cubana, que no sé por que sirenismo siente hacia él una gran devoción. Quien sabe si en este bello deporte donde los músculos se distienden, y la sangre moza avivada por el ejercicio pulsa rápida en las venas, donde los ligeros trajes en boga se confunden con el clásico peplo, hallen aptitudes y gestos de danzas que evocan ritos antiguos, que a veces sugieren ciertos ritmos ejecutados por las discípulas de Isidora Duncan o Helen Moller; y, tal vez, si en lo más recóndito de sus corazones haya cierto afán escondido, cierta esperanza latente, de un día, cual la inmensa Lenglen, pasear por las grandes urbes sus raquetas de campona.

Una tarde fui al *Lucky* con el expreso propósito de recoger algunas impresiones de nuestra máxima raquetista Lila Camacho. Los *courts* todos estaban en actividad, formando un contraste subyugante, las recias cabezas varoniles y el oro y ébano de las testas femeninas. No tardé en distinguir a la campona que discutía afanosa un partido. Si hubiese estado ajeno a su "ranking" en el *tennis* cubano, no hubiera tardado mucho en concederle el más alto, tal era la maestría y superioridad que desplegaba. De una ejecución sobria y elegante, esta flor cimbreña producto óptimo de nuestra actual juventud, devolvía con precisión las pelotas de su gentil adversaria, imprimiéndole a la vez tal velocidad, que es de maravillarse que su fino antebrazo sea capaz de tal esfuerzo. Algunas veces,—contadas, por cierto—su pelota chocaba contra la red, entonces se dibujaba en su cara un mohín de disgusto y contrariedad, y estampaba con violencia su pie en el "court", cuya superficie abientada recogía la sutil impresión. Una vez terminado el partido, me acerqué:

—Señorita Camacho, unas cuantas palabras para CARTELES.

—¿De *tennis*, no?, pues bien, hablemos:

El pecho jadeante de emoción,

acelerado el respirar, porque la justa había sido reñida y ardiente. Lila Camacho había ensayado hablar mientras caminábamos en dirección a un lugar propicio para un rato de charla, pero sus palabras salían entrecortadas, trémulas, envueltas en el hálito de su agitación. De pronto desistió e hizo un ademán que me indicó su cansancio. Comprenderí y respeté su mutismo de breves minutos, a la vez que tomaba algunos apuntes nuntiales de los rasgos más salientes de nuestra principal *tennista*.

De estatura mediana, flexible, elegante, de una sencillez encantadora, sin *poses*, ni afectación, Lila Camacho, carnación lozana y resplandeciente, es el fruto natural de una vida dedicada al aire libre y al ejercicio. De delicado perfil, mejillas infantiles donde brotan espontáneamente rosas, no artificio del afeite, sino de la agitación y del movimiento; tez dorada por el sol tersa, transparentando a veces las arborescencias ceruleas de sus venas, sus facciones ofrecen ese equilibrio de proporciones del cual resulta la armonía de la cara. En fin, es bella de dos maneras: en el ritmo, que es la eurytmia, suavidad, gracia; y en la forma, la venustad de su cuerpo, la perfección de su rostro.

Tomamos asiento y comencé:

—Antes que nada deseo algunos datos retrospectivos, algo sobre su iniciación, abreviando, un poco de historia.

—Mi debut en el *tennis* fué en el 1924. No tuve por maestro a nadie, me concretaba a practicar con mis hermanos. Desde que principié a dedicarme a este deporte he jugado en el *Lucky Tennis*. Mis progresos fueron rápidos, ya que en ese mismo año hice mi primera aparición en un torneo, el de La Copa Vda. de Martínez, en el cual gané los "doubles mixtos" en compañía de Pepe Prieto. Más tarde concurrí a algunos torneos celebrados en el Ferrovioario con bastante éxito. En el 1926 gané el Campeonato *Junior* en los "cours" del Ferrovioario derrotando a Gisela Camañonga. A raíz de haber conquistado ese título, me enfrenté con la entonces campeona Raquel Ramírez, por quien fui derrotada. Lo de este año, todo el mundo lo sabe, entré en el Campeonato Nacional de *Tennis* que se celebró en el Loma, quedando en primer lugar.

Hizo una pausa. A la señorita Camacho no le gusta mucho hablar de

sí misma. En su relato anterior había empleado períodos concisos, sencillos, sin detenerse en los lugares en donde lo maravilloso de su esfuerzo, lo hermoso de su triunfo merecía el detalle, la frase explicadora y—por que no?—el incienso de algunos adjetivos.

—¿Basta de autobiografía, no?

Asentí y propuse que sería interesante el saber algo de su método para obtener en tan corto lapso de tiempo una consagración tan definitiva. Era natural que de su meteórica carrera hubiese obtenido algunas observaciones, alguna lección utilitaria, cuya divulgación sería fructífera para los que empiezan y para los que, años tras años, queman sus esfuerzos inútilmente sin mejorar un ápice.

—¿Mi método?, nada de método. No lo tengo. Sencillamente creo que para sobresalir en el *tennis*, como en cualquiera otro deporte, lo que hace falta es practicar mucho y estar en buenas condiciones físicas. Yo me he dedicado exclusivamente al *tennis* y no practico otro deporte. Todo el tiempo que tengo disponible lo empleo en los "cours". Es ahí donde se aprende a jugar; todo el esfuerzo del que quiere aprender debe de concentrarse allí. Buscar un método para perfeccionarse fuera del "court" se me antoja una gran tontería.

Ahora bien, el jugador de *tennis* debe tener un cuidado especial en la selección de la raqueta. En esto puedo hacer algunas advertencias nacidas de mi propia experiencia. Hay que buscar una raqueta cuyo mango sea de la misma capacidad de la mano para poder empuñarlo bien. Debe ser también de buena calidad, de lo contrario estaría mucho del juego del que la use. El peso, de la raqueta es también de suma importancia, y debe de estar de acuerdo con la fuerza y la edad. La red de la raqueta no debe de estar demasiado tendida, comprobándose cuando la tensión es suficiente, rozando la cuerdas con los dedos, que producirán una vibración.

En síntesis, puedo decir que para obtener resultados en el *tennis* hay que practicar mucho, usar la raqueta adecuada, mantener siempre la vista en la pelota, estudiar a los jugadores contrarios para buscar sus defectos, mantener el cuerpo en perfecto equilibrio y sobre todo, mant

(Continúa en la pág. 3)



ADELITA FORMOSO

Los cubanos intelectuales que visitaron a México al año pasado volaron entusiasmados de las muchas maravillas de ese país. La notable recitadora, cuyo retrato publicamos aquí, fue uno de los más grandes números del programa de la excursión. Se habla ya de una próxima visita de Adelita a la Habana.



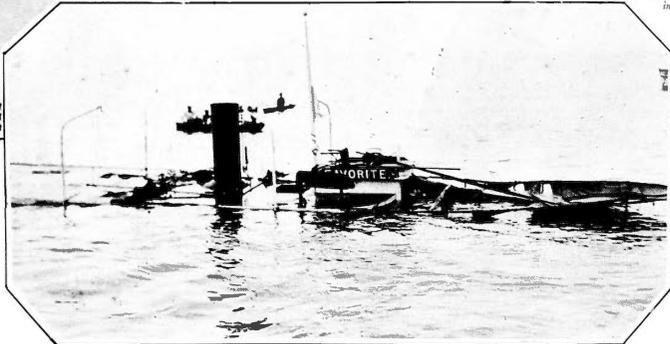
El pequeño Napoleón del Base-Ball, o lo que es lo mismo, nuestro muy popular Mono Amarillo, también conocido por JOHN J. Mc GRAW celebró hace poco su "Aniversario de Plata" como manager de los Gigantes de New York. El gran día nos muestra al populísimísimo alcalde de esa ciudad, JAMES J. WALKER, entregándole la Copa de Plata con que sus admiradores le obsequiaban.

(Fotos Underwood and Underwood)

Los indios Sioux del Estado de South Dakota, efectuaron ha poco un interesante simulacro de guerra. Reprodujeron, con todos sus detalles, el ataque al reduto de Custer, que realizaron sus antepasados, ha ce 53 años.



El team de Polo del Ejército Inglés en la India, campeón de Europa, está ya entrenándose en los Estados Unidos para el gran match de Septiembre, con el team Americano, campeón mundial y actual poseedor de la Copa. De izquierda a derecha vemos al Comandante AT-KINSON, Capitán DENING, Comandante WILLIAMS, y Capitán GEORGE, miembros del team inglés.



En Chicago, la ciudad de las grandes hecatombes, acaba de ocurrir un nuevo siniestro. El vapor excursionista "Favorite", se fué a pique en el lago Michigan, pereciendo 27 personas, entre ellas 15 niños. El presente nos muestra la cubierta del barco sumergido.

El General ALVARO OBREGON, jefe de la República, es aclamado de 100,000 personas durante su visita a Ciudad México. La fotografía muestra la enorme multitud que acudió.



Los comisionados de la Facultad de Medicina de la Universidad de la Habana, que realizan actualmente un viaje de inspección por los Estados Unidos y Canadá, bajo los auspicios de la Fundación Rockefeller, están siendo muy agasajados por sus compañeros de profesión en esos países. La fotografía que aquí ofrecemos fué tomada en Chicago, durante la visita de la Comisión al Colegio Americano de Cirujanos, de dicha ciudad. De izquierda a derecha: Dr. G. F. FLEMING, de Los Angeles; Dr. A. AGLAMONTE, Dr. F. MARTIN; Dr. SOLANO RAMOS; Dr. M. A. EVANS, de Chicago; Dr. C. FINLAY, y Dr. BOWMAN C. CROWELL, de Chicago.



P O R A M B O S M U N D O S



Los atletas estrellas de todos los Y M C A del mundo, se reunieron recientemente en Copenhague, Dinamarca, donde se efectuaron reñidas competencias. La foto muestra la entrada de los atletas del grupo norteamericano, en el Stadium.



El Teniente ALFORD J. WILLIAMS, de la marina norteamericana, acaba de romper el record mundial de velocidad en su nuevo avión, que es el más poderoso que hasta la fecha se ha construido. Equipado con un enorme motor de 24 cilindros, es capaz de alcanzar una velocidad de 300 millas por hora.



Su Alteza Real el PRINCIPE DE GALES, no se cansa de viajar. Aquí lo vemos en una recepción oficial en Oporto, Portugal, donde actualmente se encuentran



Presentamos aquí a la bellísima BILLIE DOVE, en un traje de noche altamente original. Está formado por 500 rosas, de las llamadas "American Beauty" y fue especialmente confeccionado para su nueva película, que lleva el mismo expresivo nombre de las rosas y es producción de la First National.

COMUNISMO, NO: NACIONALISMO

por ROIG DE LEUCHENRING

COS lectores nos permitirán que hagamos hoy un breve alto en el estudio y crítica que venimos realizando, desde hace varias semanas, sobre el proyecto de reforma constitucional y prórroga de poderes, para ocuparnos de un asunto que constituye la actualidad nacional y ha traspasado también las fronteras de nuestra República, despertando vivo interés y preocupación en otros países hermanos de la América Latina.

Nos referimos a la causa criminal que por un supuesto complot comunista existente en nuestra República, con ramificaciones y conexiones en otros países de América, se ha formado y está tramitando en la Habana, encontrándose a consecuencia de ella procesadas con exclusión de fianza, numerosas personas de diversas clases sociales, muchas de las cuales sufren prisión preventiva desde hace más de un mes.

Entre esos procesados y presos hay varios escritores y artistas pertenecientes al Grupo Minorista y colaboradores de tres revistas de índole principalmente literaria y artística: *Social*, 1927 y este propio *Carteles*, y varios escritores peruanos.

¿De qué se les acusa a esos jóvenes intelectuales, compañeros y amigos nuestros, figuras prestigiosas en el campo de las letras y las artes, conocidos y estimados no solo en Cuba, sino también en España y en la América de nuestra lengua?

Se les acusa de ser comunistas, y, como tales, haber realizado, en conexión con otros comunistas de diversos países de América, campaña y propaganda sediciosas y revolucionarias en las masas obreras y en el ejército y la marina de nuestro país, a fin de sustituir el régimen republicano actual por el del Partido Comunista (?).

Más de un mes ha pasado desde que se inició la causa y se hicieron las primeras detenciones; más de un mes hace que varios de nuestros compañeros guardan prisión en la cárcel de la Habana.

Hemos permanecido callados durante todo este tiempo, limitándonos a publicar en esta revista y en *Social*, sendas notas informativas en las que formulábamos nuestros votos por el pronto esclarecimiento de la absoluta inocencia de esos compañeros y demandando que nuestro gobierno y Tribunales se revistieran con amplia ecuanimidad y recta justicia; porque conocedores de lo que son las causas de esta índole, no quisimos que nuestras palabras, tal vez caldeen en los primeros momentos

por la dolorosa y triste impresión que por muchos conceptos nos habían producido esas detenciones, lejos de beneficiar a nuestros amigos, les perjudicaran; y buscamos también con nuestro silencio que los propios hechos, o mejor dicho, la inexistencia de hechos, fueran demostrando la inculpabilidad de los intelectuales presos.

Tuvimos entonces que dominar nuestros propios impulsos y sentimientos, que nos llevaban a salir en

defensa de nuestros compañeros presos.

Confesamos que muchas veces nos vimos obligados a hacer grandes esfuerzos para que nuestra pluma, al escribir sobre otros temas, no nos llevara natural y espontáneamente, como el corazón nos llevaba, a tratar del tema que para nosotros constituía preocupación constante, por tratarse de amigos y compañeros muy queridos y de problemas en los que iban envueltos el restablecimien-

to de la verdad y la justicia.

Pero ya hoy, tenemos que romper ese silencio, porque diversas causas así nos lo permiten y aconsejan.

En varios países de América, y principalmente en México, se ha levantado entusiasta y cálido clamor en pró de los escritores y artistas cubanos presos. Lo más brillante y variado de la intelectualidad mexicana, sus figuras más representativas en el campo de las letras y las artes, unidos a otros escritores de nuestra lengua, y entre ellos al ilustre español Araquistain, rompieron lanzas, apenas se enteraron de la noticia, por los intelectuales cubanos presos. Y, creyendo también en la cárcel al que éstas líneas escribe, por nosotros se interesaron en forma que nos produjo la más intensa emoción por lo que tuvo de espontánea y efusiva.

Y por nosotros y por los compañeros si desgraciadamente presos, hicieron cuantas gestiones creyeron oportunas, dirigiéndose al Presidente de Cuba, al Secretario de Instrucción Pública y al Embajador. Y, por si fueran pocas todavía las demostraciones de compañerismo que nos daban, Guillermo Jiménez se dirigió en un manifiesto; a todos los intelectuales de América pidiéndoles que laboraran e hicieran campaña por la libertad de los intelectuales cubanos que guardaban prisión.

Es un espectáculo hermosísimo y consolador el ver que hoy ya existen entre los escritores nuevos de nuestra América fuertes lazos de identificación y de compañerismo; lazos nacidos al calor de la confraternidad ideológica que, aunque dispersas y hasta desconocidas tal vez en algunos casos, hoy anima y une a las nuevas juventudes intelectuales de América y las lleva a considerar como cosas propias los percances que les ocurran a algunos de los grupos o compañeros del Continente, así como las vicisitudes y desgracias que sufra cualquiera de los pueblos de la que Martí llamó "la patria América".

Este movimiento de simpatía americano en favor de los escritores cubanos presos y de identificación con ellos—que es uno de los motivos que nos ha hecho romper nuestro silencio—nos lleva de la mano a exponer nuestra opinión sobre ese supuesto complot comunista.

Durante este largo mes transcurrido—largo, muy largo, para los que inocentes guardan prisión, y para los que, así considerándolos—... los suyos, esperamos su libertad—natural desenvolvimiento de los acontecimientos ha ido despejando y aclarando

(Continúa en la pág. 26)

NUEVAS PRUEBAS DE CONFRATERNIDAD LATINOAMERICANA

A las muy expresivas manifestaciones de identificación intelectual que dieron últimamente los escritores mexicanos, en favor de los escritores cubanos que suponían presos a consecuencia del supuesto complot comunista en nuestra capital, y que recogimos en nuestro número anterior, tenemos que agregar ahora, la muy elocuente y efusiva que ha dado Guillermo Jiménez, dirigiéndose a todos los intelectuales de América en pro de la libertad de nuestro subdirector Dr. Emilio Roig de Leuchening, al que por erróneas informaciones, creían preso, y de otros miembros del Grupo Minorista.

"Excelentísimo", de México, del 27 de Julio, recoge estas gestiones en el siguiente suelto, que reproducimos:

"Por conducto del Repertorio Americano de San José de Costa Rica, revista de alta confraternidad hispanoamericana, que dirige noblemente, acertadamente, Joaquín García Monge, el escritor mexicano Guillermo Jiménez, se ha dirigido a la intelectualidad del Continente Latino Americano, diciendo que ahora es tiempo de que los escritores, pintores, escultores, poetas de América, demuestren su solidaridad, pidiendo al Gobierno de Cuba la libertad de los escritores Emilio Roig de Leuchening, Director literario de *Social*, José Antonio Fernández de Castro, del Diario de la Marina, y Alejo Carpentier, Jefe de Redacción de *CARTELES*, y de otros intelectuales cubanos que componen el Grupo Minorista, que es una de las agrupaciones de mayores fuerzas intelectuales de la Isla, escritores que fueron detenidos por considerarlos complicados en un complot y por su bella y patriótica ideología vanguardista.

"Ahora es tiempo que se haga efectivo—escribe Guillermo Jiménez—el anhelo olvidado de la Liga de Escritores de América, pidiendo en nombre de los fueros del pensamiento y de la cultura, se saque de la prisión a los intelectuales de la República hermana, ya que ellos representan una flor de espiritualidad, que florece en la tierra de Martí y de Augusto de Armas.

"Ya algunos de los escritores mexicanos, encabezados por ese pensador admirable que se llama Luis Araquistain, pusieron un cable al Presidente Machado, y por informaciones que hemos obtenido, se sabe que el Sr. Presidente de Cuba dió una categórica respuesta por medio de su Secretario particular, en la que hace constar que ya tomado debida nota de los conceptos del cablegrama, que se le ha dirigido, pidiéndole la libertad de los escritores Roig de Leuchening, Fernández de Castro y Alejo Carpentier; pero que siendo los tribunales comunes de la República vecina los que tienen en sus manos la acusación a dichos intelectuales, no podrá el Ejecutivo, acatando la independencia de los Poderes, intervenir en este asunto que es de la exclusiva competencia de los jueces.

"Sin embargo, las gestiones de los escritores mexicanos no se detendrán, pues se espera de un momento a otro la respuesta del Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, General Don José Alemán, y además insisten en acercarse al señor Embajador cubano, que acaba de llegar a esta metrópoli, doctor Guillermo Fernández Mascaró, quien se pondrá de ese modo al tanto de la opinión que aquí ha suscitado el encarcelamiento de los compañeros cubanos".

También en el Boletín que diariamente publica la Secretaría de Relaciones Exteriores de la República vecina, (serie B Año III núm. 130 de igual fecha) se publicó la siguiente nota:

"EN PRO DE LOS ESCRITORES CUBANOS.—Una comisión de intelectuales mexicanos se acercará de hoy a mañana al Embajador de Cuba para hacer ante él nuevas gestiones en favor de los escritores cubanos detenidos en la Habana, acusados de estar comprometidos en un complot. El escritor mexicano Guillermo Jiménez, por conducto de la revista "Repertorio Americano", que edita, en San José de Costa Rica, Joaquín García Monge, se ha dirigido a todos los intelectuales del continente americano para que soliciten del presidente Machado la libertad de los miembros del Grupo Minorista de la Habana".

Restamos, sólo, agradecer una vez más, esas nobles, levantadas y fraternales muestras de compañerismo e identificación ideológica e intelectual que nos han dado los intelectuales mexicanos e hispanoamericanos.

DE ÚLTIMA HORA



Srta. MARGARITA G. MEN-DOZA, pianista cubana, que ofreció últimamente un recital en el Conservatorio Granados, del que es graduada, y que dirige la profesora Flora Mora.

(Foto Gołknowr)



Grupo de personas procesadas y presas en la Cárcel de la Habana, a consecuencia de la causa iniciada con motivo del supuesto complot comunista, y que han sido, ya en prensa esta edición, excluidas (inas del proceso, puestas otras en libertad con fianza u obligadas a abandonar nuestra República las de nacionalidad extranjera. En este grupo se encuentran nuestros compañeros CARPENTIER y FERNANDEZ DE CASTRO, y el poeta peruano SERAFIN DELMAR.



La Srta. MARGOT SERRA-NO, que se llevó el primer premio, por la cantidad máxima que colectó, en la cuestación celebrada la semana última en pro de los creches Finlay y Habana Nueva.



El ex-jefe de Sanidad de Panamá, doctor GUIL-LLERMO GARCIA PAREDES, con su esposa y familiares, en unión de las personas que, en nombre de nuestro Gobierno, los recibieron y alojaron durante su estancia en la Habana, en sigele de estudios sobre los métodos sanitarios cubanos.



El Claustro de Profesores de la Universidad de la Habana, presidido por el Rector Dr. OCTAVIO AVERHOFF, en la visita que hicieron al Presidente de la República, para tratar sobre los más urgentes problemas, y obras públicas, relacionados con nuestro primer centro docente.

En la última sesión del Club Rotario, asistieron, como invitados de honor, varios profesores de la Academia de Pintura y Escultura de San Alejandro, pronunció a n d o nuestro compañero, Dr. JORGE MANACH, un brillante discurso sobre la necesidad de peyorar y conceder debida protección a nuestra única institución artística de carácter oficial.



El Mayor de nuestra Capital, Dr. MIGUEL MARIANO GOMEZ, reunido en su despacho con los Alcaldes de Barrio de la Ciudad, a fin de cambiar impresiones sobre las necesidades de sus respectivas barriadas y que serán consignadas, para remediarlas, en el próximo mensaje que nuestra máxima autoridad municipal dirigirá al constituirse el consistorio.

(Fotos Pegado.)



El Embajador de México en Cuba, Sr. LERDO DE TEJADA, con el Subsecretario de Estado, representantes diplomáticos extranjeros y autoridades y personalidades cubanas, en la recepción que ofreció el primero en el edificio de la Embajada, la semana última.

La dama de la rosa

CUENTO POR GUY PERON

(Traducción especial para CARTELES por Berta Arocena de Martínez Márquez.)

HABIA decidido marcharme de Méjico e iba a Veracruz para embarcar hacia Francia.

Para llegar a Veracruz tomé la diligencia que sale a la madrugada del Hotel de los Escribanos. El carruaje, lanzado al galope por sus cuatro caballos, acababa de pasar los alrededores, cuando salió el sol permitiéndome distinguir a mis compañeros de viaje. Un reverendo padre agustino, un comerciante de Córdoba, el señor Ruez Barillo, un ranchero llamado Lamez que iba a sus tierras, en las afueras de Veracruz, el doctor Feria y dos personajes misteriosos: un hombre y una mujer. El hombre, una especie de hidalgo, envuelto en su poncho, con un sombrero grande echado sobre los ojos, parecía querer guardar el incógnito. La mujer, de esbelto talle, tenía inclinada la cabeza y no se le veían más que los ojos negros, velados por largas pestañas; sobre la oreja, una rosa roja se destacaba en su cabellera oscura.

Nadie dudaba que los desconocidos eran dos amantes o dos recién casados.

Después de una parada en la estación de Barranco, la diligencia continuó su marcha por el camino de Santa Córdoba.

El tiempo era hermoso, el aire fresco del valle descendía por los desfiladeros que atravesaba la diligencia.

Yo miraba por las ventanillas abiertas las caravanas de indios pasar por el camino, conducidos por sus arrieros, indios cubiertos con bonetes puntiagudos y orejeras.

De repente, el señor Ruez Barillo se inclinó hacia el doctor Feria y, mostrándole al desconocido:

—¿Conocéis a ese hombre?— preguntó.

—No le he visto nunca,—respondió.

—Y a la mujer de la rosa?

—Si la conozco, es Rosita Ferrez marquesa de Alcántara. Hace algunos días, en el puente de Eguzano, dos hombres se han batido por ella, y uno de los dos ha muerto.

—¿Y el otro?

—Puede que sea el caballero que la acompaña.

—Tiene aire de bandido, dijo a media voz Ruez Barillo.

El doctor Feria se creyó en el deber de recordar que el camino de Santa Córdoba era poco seguro y

que a menudo salteadores detentan las diligencias.

—Puedo contar algo de eso,—dijo entonces Ruez Barillo.—Hace algunos años viajaba yo, con un tal Verillas. Me contaba éste que uno de sus amigos había sido desvalijado la víspera a la salida de Puebla, cuando este grito repercutió en mis oídos: “¡Alto!”

—Azumamos nuestros caballos, quisimos huir, pero tres bandidos que surgieron de las cunetas del camino, nos invitaron cortésmente, pero con firmeza, a darles nuestro dinero. No había discusión posible, pues ellos tenían fusiles y nosotros estábamos desarmados.

—Acababa de dar mi bolsa que contenía veinte pesos, a uno de los bandidos cuando de repente éste, dirigiéndose a Verillas exclamó:

—¡Cómo! ¿eres tú, amigo? ¿Qué haces por aquí?

—La fisonomía de mi compañero se iluminó de alegría, estrechó la mano del saltador y contestó:

—¡Oh! perdóname; no te había conocido, querido Guachild. Ya ves, acompaña a este caballero; me atrevo a esperar que no le quitarás todo su dinero.

—Por Dios, podemos arregarlos, propuso el saltador; ya que este caballero es tu amigo, consiento de buena gana en no desvalijarlo por completo.

—Después, volviéndose a mí, me dijo:

—Señor, vamos a repartir vuestra plata. Aquí tenéis la mitad.

Y *¡cama!* gesto noble, me devolvió los diez pesos.

—Tuvo usted suerte, dijo el ranchero.

La aventura pareció simpática al doctor Feria, que exclamó:

—Existen salteadores muy corteses, muy caballerosos y que desvalijan con el tacto más exquisito. De este género es el famoso Zapatas a quien no tengo aun el gusto de conocer.

Entonces, el desconocido, tomando parte en la conversación, declaró:

—Doctor, yo os lo presentaré a vuestra llegada a Córdoba o quizá antes.

Al decir estas palabras reconoció en él al torero García Badajoz, le iba a hablar cuando, poniéndose un dedo entre sus labios, me hizo señas de que callara. Me callé, comprendiendo que quería conservar el incógnito.

—Sería muy dichoso, le dijo el doctor Feria, si me presentara a Zapatas; he oído decir muchas cosas buenas de ese bandido, y voy a contar una vieja historia sobre el propio tema. No garantizo la autenticidad; la he leído en una revista o en un periódico de Puebla. Se cuenta que un día Zapatas detuvo una diligencia en la cual se encontraban la marquesa de Arribaya Vego, el obispo de Gusco, un rico financiero y un pobre indio sin un centavo en el bolsillo. ¿Saben lo que hizo Zapatas?

—No, respondió el desconocido simulando estepefacción.

—Pues bien, después de haber hecho rodear la diligencia por la gente de su banda, hizo descender a los viajeros y ordenó al financiero que le diera todo su dinero; al obispo que

le había dicho: “¿qué quiere usted de mí?”, respondió inclinándose: “Su bendición, monseñor”. Y el obispo se la dió.

—A la marquesa, que le ofrecía sus joyas, le dijo, descubriéndose: “No, graciosa señora, guarde sus joyas, y deme solamente la flor que tiene usted en el pelo”. La marquesa se la dió y, tomando la flor, Zapatas besó la mano de la señora, sin tocar los anillos.

—Al pobre indio que le ofrecía su poncho, le dió cinco pesos y rehusó su oferta.

—Como ustedes ven, Zapatas se mostró como un verdadero caballero. Ponia un impuesto sobre los que despojaba con tacto perfecto. No conozco muchos que sean tan galantes y generosos.

—Usted no dice, hizo notar Ruez Barillo, que, cuando la diligencia se alejó, uno de los salteadores la alcanzó para decirle a la marquesa que a su jefe se le había olvidado coger sus sortijas y que ella debía de dárselas, lo que prueba que el capitán Zapatas es un pícaro.

—Y lo que usted no dice, exclamó García y Badajoz, dirigiéndose a Ruez Barillo, es que Zapatas ignoraba este hecho de su subordinado y que cuando lo supó, hizo colgar al culpable de un árbol del camino. Y después envió las joyas a la marquesa.

—¡Oh! ¡oh! ¿cómo lo sabe, señor?

—Lo sé porque yo colgué al delincuente.

—¿Será usted Zapatas?— exclamó el comerciante aterrizado.

—El mismo, para servirle, dijo García, inclinándose.

El doctor, el ranchero, el comerciante y el reverendo padre habían palidecido espantosamente, al escuchar al compañero de viaje declarar su nombre y cualidades.

En la estación de San Mateo, donde me quedé, mis cuatro compañeros de viaje descendieron de la diligencia para no montar más, renunciando a proseguir su viaje en la compañía del saltador.

Pero como yo bajé el último of a la dama de la rosa decir a su compañero en tono de amistoso reproche:

—¿Por qué, amigo mío, te has hecho pasar por Zapatas a los ojos de esos viajeros?

—¡Ah!—replicó García y Badajoz, es para alejar a los importunos y permanecer solo contigo, graciosa señora.

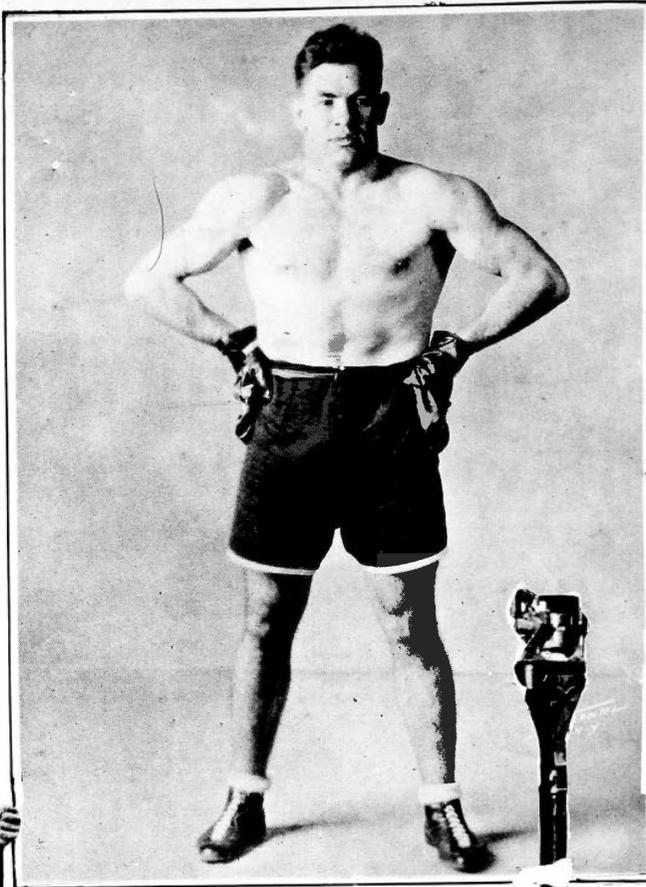


EL TRIUNFO DE LA CIENCIA

→
PAULINO UZCUDUN,
 sufre su primera derrota
 en tierras del Tío Sam.



La derrota de Uzcudun
 fué atenuada por el bri-
 llante triunfo de su com-
 patriota **HILARIO MAR-
 TINEZ**, que, continuando
 su racha de victorias,
 anotó en su record una
 bien ganada decisión de
 los jueces sobre el mag-
 nífico peso welter neo-
 gorguño **Sammy Vogel**.
Hilario, que fracasó co-
 mo peso ligero, se ha con-
 vertido en algo muy serio
 como "welterweight".



Fotos Underwood and
 Underwood)

↓
JACK DELANEY, el ex-
 campeón mundial de pe-
 so ligero completo, alcan-
 za 177 libras en la báscula
 de la Comisión Atlética
 de New York, y se con-
 vierte en peso completo.



Otra vez ha triunfado el boxeador científico sobre el peleador.
JACK DELANEY,—como puede apreciarse por las fotografías en
 esta página—no posee la recta musculatura del campeón de peso com-
 pleteo de Europa, y, sin embargo, no tuvo ninguna dificultad en do-
 minarlo completamente.

La victoria de Delaney, tiene un gran mérito, puesto que con-
 cedió a su adversario un "handicap" físico de consideración.

La derrota de Uzcudun no fué deshonrosa. Peleó como un león.
 Asimiló todo lo que Delaney, un formidable pegador, le envió. Su
 rostro, deformado y lleno de sangre, por el constante martilleo de
 las dos manos de Delaney, fué prueba fehaciente de que peleó con
 el coraje de que siempre ha hecho gala en sus combates.

Uzcudun perdió—no queremos comentar el "foul"—pero perdió
 con el boxeador de peso completo más científico que ha producido el
 pugilismo.

Envíe el cupón por un tubo
nara 10 días



El Peligro de la Película

A la que la opinión de las autoridades dentales atribuye muchos de los males de la dentadura y las encías, debe combatirse diariamente según el método nuevo

LOS últimos descubrimientos científicos demuestran que el peor enemigo de los dientes y encías sanas es cierta película viscosa que se forma sobre los dientes, una película tenaz que el uso común del cepillo no ha podido combatir eficazmente. Como resultado de esto y generalmente a recomendación de los dentistas, un número de personas están cambiando radicalmente método de limpiarse los dientes. Infinidad de métodos que ayer se consideraban correctos, se les juzga ahora inadecuados. La ciencia dental moderna ha llevado a cabo adelantos importantísimos, que significan mucho para la profilaxis dental. Todos ellos están comprendidos en el dentífrico especial para destruir la película llamado Pepsodent.

Existe ahora un destructor eficaz de la Película

Durante muchos años la ciencia dental buscó los medios de combatir la película. La única manera de tener dientes blanquísimos y encías sanas, es combatiendo la película constantemente—eliminiándola de los dientes todos los días.

Se ha descubierto que la película se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija, reteniendo en contacto con los dientes aquellas sustancias alimenticias que se fermentan y favorecen la formación de los ácidos que producen las picaduras. Se observó también que la película es el origen del sarro. En ella se reproducen los microbios a millones. Y ellos, juntos con el sarro, son la causa principal de la piorrea y de la mayor parte de los males que atacan a las encías.

Por este motivo se produjo una de-

manda general por un método eficaz para destruir la película. Se encontró que el método común de cepillarse los dientes no es eficaz. Se han descubierto ahora dos elementos eficaces para combatirla, los cuales han sido aprobados por los dentistas más eminentes y están comprendidos en la pasta dentífrica llamada Pepsodent.

Coagula la Película y luego la elimina—Endurece las encías

Obra primero coagulando la película, después la elimina por completo, sin lesionar el esmalte en forma alguna.

Al mismo tiempo da firmeza a las encías. Pepsodent aumenta también la alcalinidad de la saliva, ayudando así a neutralizar los ácidos en la boca, a medida que se van formando.

Aumenta el digestivo del almidón en la saliva y así contrarresta los depósitos amiláceos que de lo contrario fermentarían y formarían ácidos.

Sírvasse aceptar un tubo de muestra

Para probar sus resultados, envíe el cupón y recibirá una muestra gratis por 10 días. O bien, compre un tubo de venta en todas partes. Hágalo Ud. ahora, por su propio bien.



Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

COMUNISMO... (Continuación de la pág. 22.)

ando las dudas que pudiera haber sobre la existencia o no del complot comunista.

Y hoy creemos que ya es posible decir, sin temor de perjudicar a nuestros compañeros, y sin que puedan sentirse lastimadas susceptibilidades, lo siguiente, que confirmará el resultado final de la causa:

No ha habido complot comunista en Cuba, ni lo hay, ni es nuestra República terreno preparado para que actualmente puedan realizarse movimientos de esa índole.

Y algo más: ni lo ha habido ni hay en el Perú, tampoco.

Ninguno de los escritores y artistas, tanto peruanos como cubanos, presos en el Perú y en Cuba, ha tomado participación en complot alguno de carácter o con fines comunistas.

Lejos de realizar esos intelectuales, campañas o de preparar movimientos revolucionarios comunistas, lo que han hecho y lo que hacen es una noble y levantada propaganda nacionalista.

Los escritores y artistas peruanos presos en el Perú o en Cuba, los escritores y artistas cubanos presos en la Habana, los escritores y artistas mexicanos que demandaron la libertad de nuestros compañeros, los escritores y artistas de toda la América de Martí y Bolívar a los que Guillermo Jiménez se ha dirigido pidiéndoles que demanden la libertad de los intelectuales cubanos presos; todas las juventudes intelectuales nuevas de la que Martí llamó "la América nuestra," no son comunistas hoy, ni luchan por implantar actualmente el régimen comunista en sus respectivos países. Son, por el contrario, eminentemente nacionalistas, como lo prueba la índole de las campañas que realizan, las propagandas que hacen y el espíritu e ideales que los animan. Luchan—aparte de sus ideales puramente artísticos, literarios, científicos, educativos—en lo que se refiere al orden social y político: por la nacionalización de la riqueza y de la tierra, para lograr la independencia económica y con ella la independencia política. Luchan con-

tra el imperialismo capitalista norteamericano a cuya sombra se ocupó Santo Domingo, se intervino Haití, se atropelló Nicaragua, se impusieron empréstitos en Cuba y realizaron ingerencias en nuestros asuntos interiores. Luchan contra la explotación inícuca de las razas nativas oprimidas, principalmente en los países como México, Bolivia y Perú donde hay inmensa población indígena. Luchan porque no se entronicen en América, tiranos y dictadores y por que el derecho y la justicia, en el orden social y político, sean las normas de vida de todas las Repúblicas del Continente.

Por todo eso hemos luchado y luchamos nosotros. Por eso ha luchado y lucha el Grupo Minorista. ¿Es eso disolvente? ¿Pueden ser esas campañas perjudiciales a las Repúblicas de América? ¿Pueden ser nocivas a los Gobiernos constitucionales que viven la vida del Derecho, la Libertad y la Justicia?

Ese nacionalismo, y no comunismo, es el que guardan, profesan y practican los escritores y artistas australianos y presos por comunistas. Nuestros Jueces lo han de ver. La opinión pública lo sabe ya perfectamente. De ese supuesto complot comunista, en el que lo más que se podrá, tal vez, encontrar en los documentos ocupados, son conceptos o frases más infantiles o ridículas—por lo prácticamente irrealizables y la inofensividad de las personas que los expresan—que comprometedores, y eso, no por parte de los escritores y artistas presos; de ese proceso por comunismo, repetimos, tenemos la certeza que ha de salir en breve la absoluta inculpabilidad de los escritores y artistas acusados, y la inexistencia de complot comunista en nuestra patria.

¿Podremos ya, cuando vean la luz estas líneas, abrazar, recobrada la libertad, a nuestros compañeros y amigos que guardan prisión, esclarecido por completo, que ellos, lejos de realizar labor disolvente, profesan y practican el más puro, noble, elevado y fructífero nacionalismo?

LO QUE MARY TIENE

I Por Arthur Cummings III

Me gusta llevar a Elsie al teatro, y bailar en el cabaret con Pauline... pero prefiero pasear con Mary, porque tiene máquina.

Me agrada el pisito de Alice, y me place la casa de Kate... Pero prefiero visitar a Mary, porque posee un palacio.

II IV

Me gusta jugar al golf con Evelyn, y practicar el tennis con Lucy... Pero prefiero nadar con Mary, porque tiene playa propia.

Le hago francamente el amor a Cora, y soy muy audaz con Roxana... Pero soy más discreto con Mary, porque tiene, también, un marido.

Un Tubo Gratis Para 10 Días

THE PEPSODENT CO., Depto. C7-2
1104 S. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Envíen un tubo para 10 días a

Nombre _____

Ciudad _____

Dé su dirección completa. Escriba claro. Sólo un tubo para cada familia.

El Automóvil Rojo por Agustín Acosta

El automóvil rojo ha matado a una niña:
el automóvil rojo del hosco potentado
que, en su feroz instinto de medro y de rapiña,
toda la circunstancia comarca ha despojado...

El automóvil rojo ha matado a una niña...!

Una vieja comenta: No se detuvo nada;
iba con dos mujeres malas... La pequeñita
corría como loca por toda la calzada.
Qué desgracia, Dios mío...! Tan buena y tan bonita...!

Un buen viejo rezonga:—Pudo parar. Yo estaba
sentado en mi pedrusco de siempre, y de repente
ví que esa cosa horrible y alarmante volaba
bajando la pendiente.

Y la niña lo vió y, aturrida, quería
tirarse hacia el abismo... pero todo fué en vano:
el maldito automóvil corría
como yo nunca he visto correr a nadie. En vano
tocó fuertes cornetas: la niña no salía
del camino. La culpa no fué del automóvil,
que se detuvo luego petrificado, inmóvil,
hasta que yo llegué y el cuerpo me entregaron
de la niña. La pobre...! De salvarla trataron
pero todo fué en vano, por Dios, y yo veía
correr aquella cosa del diablo, y temía
que se tragara todo ese monstruo inhumano...
El no tuvo la culpa... Todo fué en vano... en vano...!

El poeta diría:

!Hasta cuándo tejer tanta innoble patraña?
Lo que es crimen queréis convertir en hazaña.
Cobardes todos... Si... Cobardes todos...! Siento
ira y dolor al verme ante esta cobardía.
Ya sentiréis el dardo del arrepentimiento
rasgar el burdo paño de vuestra hipocresía.

El automóvil rojo ha matado a una niña,
y no se ha detenido. Iba un magnate dentro.
A mí poco me importan tu medro y su rapiña;
pero en el crimen éste yo le salgo al encuentro...
Y le digo: Es bien poco tu dorado caudal
para saciar mi sed de bien y de ideal.
Tú, miserable; tú, bandido de levita,
soltaste el monstruo por la blanca carretera;
el monstruo que mató a la niña bonita,
que era como un rosado botón de primavera.
Y no te detuviste ni un sólo instante: miente
esa mezuquina gente.

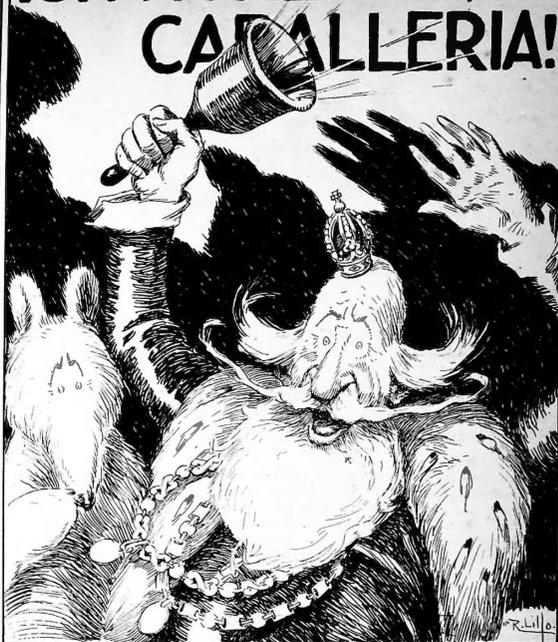
Hablaste de tu oro para callar testigos...
Pero a mí no me callan tus dádivas fastuosas;
que a más de ser nosotros eternos enemigos,
tú recoges monedas mientras yo sembró rosas...!

Cómprame con estrellas, si puedes... A ese precio
puede que el corazón se torne mercancía...
Si no puedes, ya sabes que elevó mi desprecio
por encima de tu plebeya cobardía.

Yo sé que la justicia te absolverá... Es lo mismo.
Hay un Juez Absoluto que sobornar no puedes.
Mira hacia arriba, ¿ves a Dios en el abismo?
Con ese Juez no valen favores ni mercedes...!

Sigue matando niños, Caracalla minúsculo...!
Y pues que se te humillan los hombres a tu antojo,
deja que bajo el pálido remanso del crepúsculo
vuele el sangriento símbolo de tu automóvil rojo...!

¡UN MOMENTO, CAFALLERIA!



¡26.500 ejemplares de mi libro!

EL ARTE DE HACER UN COCKTAIL Y ALGO MAS

repartidos a los primeros 26.500 solicitantes, en
el orden que llegaron a nuestro poder. Quedan
23.500, más otros 50.000 de una nueva edición.

Para poner límite al enorme número de soli-
citudes recibidas, enviaremos el libro únicamente a
aquel que nos remita diez etiquetas de

Trimalta

Si usted ha solicitado el libro y no lo ha reci-
bido todavía, remitamos las diez etiquetas de

Trimalta

y se lo enviaremos a vuelta de correo, pues conser-
vamos en nuestro archivo su nombre y dirección.

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE
DE MALTA

DÁ FUERZA Y VIGOR

CERVECERIA POLAR

DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA

APARTADO 1147. - HABANA

NOMBRE

DIRECCION

Incluyo 10 etiquetas de "Trimalta"

Cía CERVECERA INTERNACIONAL S.A.



Esa "picada" en la cabeza, con indisposición general, después de exponerse a una corriente de aire ¡es un Resfriado! ¡No se lo deje agravar!

El resfriado que principia así es el que más fácilmente suele degenerar en pulmonía. ¡Atáquele cuanto antes! Tómese ahora mismo dos tabletas de FENASPIRINA y repita la dosis cada tres o cuatro horas. Si esta noche al acostarse toma otras dos tabletas con una limonada caliente, el resultado será más rápido.

La FENASPIRINA lleva su acción directamente a los centros invadidos por el resfriado y los descongestiona, a la vez que favorece la pronta eliminación de las toxinas.

Para la obstrucción de la nariz que acompaña a ciertos resfriados, recomendamos, como excelente auxiliar de la FENASPIRINA, el "Rapé Medicinal Bayer OXAN." Desobstruye, facilita la fluxión y despeja la cabeza.

Por eso, durante la influenza y la gripe fué el remedio que salvó más vidas.

No trastorna el estómago ni la cabeza como las preparaciones laxantes a base de quinina.

FENASPIRINA

Salvo miles de vidas durante la Influenza

¡Tenga siempre a mano un Tubo de veinte tabletas!

La FENASPIRINA se vende también en "Sobrecitos Verdes" de una tableta, pero aunque esta dosis proporciona un alivio relativo, no se debe, naturalmente, esperar que ella baste, sino continuar el tratamiento hasta que los síntomas hayan cedido.



USANDO LA CREMA DENTAL

Waite's
ANTI-PY-O

Vd. conservará sus dientes sanos y sus encías firmes

DE VENTA EN TODOS PARTES

Gratis un tubo para 30 días

(Recorte este cupón y envíe 10 cts. para porte de correo y enviaremos un tubo de Crema Dental Waite's gratis).

Nombre _____
Dirección _____

THE ANTIDOLOR MFG. Co.
Springville, Erie Co., N. Y., E. U. A.

AMONESTACIONES

POR E. TORRÁS DE GRENET

Escucha dulce amiga: Si apenas a la vida te asomas y ya quieres el mundo padecer atiende este consejo de un alma adolorida por penas que a tus años no puedes comprender.

Que el amor no te venza, pues lo cruel de su herida te llenará de sombras y eterno padecer... y luego que no alcances la dicha prometida te hallarás entre nubes de negro atardecer.

Y al fin has de encontrarte solitaria y cansada de todos tus más dulces cariños olvidada; Quien sabe si de aquellos a quien amastes más!

Por eso dulce amiga; que el dolor no te pierda; tú disfruta la vida, pero siempre recuerda que el candor cuando pasa no retorna jamás

LO SE...

Se que tus ojos no han de mirarme, se que mis labios no han de besarte y que mis brazos no han de estrecharte porque tú nunca podrás amarme

Se que tu alma está fementida, que mártir fuiste de tus pasiones y que muy triste pasas la vida sin esperanzas, sin ilusiones.

Y así tu corazón, cual secas flores, al ver sin vida el ideal deshecho en lóbrega prisión late en tu pecho sin fé, sin ilusión y sin amores.

CUBA...

(Cont de la pág. 16)

ra, quizás solicitado con urgencia por espíritus no muy agudos, la hemos pagado ya muy bien. Ese auxilio extemporáneo que no estuvo nunca dentro de las posibilidades previstas por Martí, quien quizás lo hubiera rechazado o al que por lo menos hubiera puesto condiciones, ha sido precisamente la causa directa de que no hayamos podido resolver con justicia problemas de la época de la colonia, que aún permanecen insolubles, y de que nos hayan afectado otros males de graves consecuencias. No somos tan míopes ni tan faltos de lógica que vayamos a rechazar la solución surgida. Lo que sí afirmamos, es que existen tremendos problemas—con los que se enfrentaba y resolvía, la solución de Antigua—que no encuentran, en el estado logrado, solución favorable.

La lectura de los argumentos que aquí aparecen, el estudio desapasionado de esas proposiciones, escritas al calor de la propaganda, resulta útil para nuestra juventud, ya que otros espíritus más calmos y de mayor perspectiva las razonarán y calibrarán.

A los conceptos estrechos y lugubros de patriotismos falsos, han sucedido nuevos conceptos más razonables, más justos, pues que abarcan un mayor horizonte, y ellos han fructificado en las mentes jóvenes de todo nuestro continente. A que estos núcleos consideren y estimen en su justo valor los argumentos aun palpitantes, de un espíritu tan original y fecundo, va destinada esta publicación, en la que nuestra tarea se reduce a expósto y ordenado de los conceptos vertidos por Antigua:

"Honni soit qui mal y pense".

Habana, Mayo de 1927.

El Tejón CANCION MEXICANA

(Éxito de la pareja Tapia-Rubio)

Allegretto.

Canto

No te sien-tes en la o - ri-lla — se de-

Piano

ad libitum.

p

rrum-ba el pa-re - don — no te sien-tes en la o - ri-lla — se de - rrum-ba el pa-re-

don es-te so-ne-si-to mial-ma le nom - bra-mos el Te - jón es-te



¡PICAZÓN!
 La mejor manera de calmarla es refrescar la parte afectada empapándola, tres o cuatro veces al día, con la famosa
LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS
 y limpiar interiormente el organismo tomando una cucharadita diaria, hasta que haya mejoría.
¡ COMPRE HOY MISMO UN FRASCO Y NO SUFRA MÁS!

¿PUEDE...

(Continuación de la pág. 12)

la constitución de la materia, nada se opone a que pueda tratarse de pasar de un cuerpo a otro. El problema consiste en romper los átomos de un cuerpo, a desintegrarlo hasta el punto de hacer salir algunos de los electrones que contiene. ¿Es esto factible? Teóricamente sí, ya que la naturaleza nos ofrece ejemplos de desintegración espontánea. Solo, sin fuerza exterior que actúe, el uranio se transforma en radio, y luego en plomo. Por su parte, el radio se transforma sucesivamente en polonio y en helio puro. Hay que tener en cuenta desde luego, que el tiempo invertido en esas diversas transmuciones, no es inferior a dos millones de años, para el radio, y a sesenta millones de siglos para el uranio. Y la velocidad a que se realizan esas transformaciones es inmutable; o, por lo menos, desconocemos aún el modo de acelerarla o detenerla. Puede incluirse el radio o uranio en tal o cual combinación química, que podrá calentarse o enfriarse: la desintegración se verificará de acuerdo con una ley fija: una fracción, siempre igual, se verá, a cada instante, descompuesta.

hecho combustible el trozo de azúcar.

Si fuera cierto que el químico alemán, del cual habló el doctor Fisher en Londres, hubiera obtenido realmente el oro en un hornillo eléctrico, partiendo de un metal vulgar, podría asegurarse que halló un *catalizador* apropiado al oro. Los sabios que en Francia invierten sus energías y conocimientos en resolver el difícil problema de las transmuciones, han utilizado en sus experimentos los cuerpos cuyo peso, y, por consiguiente, cuya estructura atómica, se acerca más al del oro: la plata, el plomo, el mercurio. He aquí, como uno de ellos expuso recientemente su método en uno de los recientes números de *La Rosa Cruz*, órgano oficial de la *Sociedad Alquimista de Francia*:

"Mis experimentos han sido realizados con auxilio del horno eléctrico Clerc Minet, que se caracteriza por el hecho de que, para obtener constantes eléctricas medianas—40 amperes bajo 50 volts, por ejemplo—se pueden separar los carbonos a algunos centímetros unos de otros, sin que el arco se apague pudiendo colocarse un crisol en el foco donde la temperatura alcanza su máxima expresión. Para realizar el primer experimento he colocado 10 gramos de plata químicamente pura, analizada antes de la prueba en un crisol de magnesia colocado sobre la llama del arco. Cuando la plata estuvo derretida, proyecté, por una abertura lateral del horno, tres gramos de *oropimento* (o trisulfuro de arsénico pulverizado). Después de haber separado los carbonos, subí rápidamente el crisol en la llama del arco, luego apagué el horno, dejando enfriar lentamente el crisol, en el interior del horno. Habiéndose volatilizado un poco de plata, he obtenido un residuo de 9.4. gramos de plata, dorada interior y exteriormente, cuyo análisis presentó una cantidad de 0.096 gramos de oro puro.

Esto se debe a que la fuerza que retiene los electrones entre sí es formidable. Sir J. J. Thompson ha calculado que la energía intratómica contenida en 35.5 gramos de cloro, sería suficiente, en caso de verse liberada, para impulsar a toda velocidad, durante una semana, un buque del tamaño del *Mauritania*. Y esto nos muestra donde reside la dificultad física de transformar un cuerpo en otro, es decir, de alterar un arreglo de corpúsculos tan sólidamente unidos los unos a los otros. Sin embargo existe otra acción física, descubierta en estos últimos años, que tal vez permita a los modernos alquimistas el vencer las resistencias intra-atómicas: la *catalisis*. Dicha acción se caracteriza por el hecho de que ciertos cuerpos actúan en una reacción química, por su presencia solamente... En cierto modo resultan "economistas de energías."

"El segundo experimento se realizó en condiciones idénticas, con la diferencia de que, sobre los 10 gramos de plata fundida, proyecté una mezcla de 3 gramos de *oropimento*, y 0.3 gramos de *hermés*. En este experimento no utilicé el procedimiento que consiste en exponer bruscamente el crisol en la llama del arco, pero mantuve una temperatura muy alta durante una hora, evitando la volatilización de la plata. Dejé enfriar muy lentamente la mezcla. El análisis arrojó la cantidad de 0.507 gramos de oro, en 10 gramos de plata. Ese oro presentaba las reacciones características de la química: coloración purpúrea con el cloruro de estaño; verde esmeralda, con el ferrocianuro; parda, con

Un ejemplo sencillo podrá hacer comprender, mejor que largas explicaciones, el papel desempeñado por los agentes de *catalisis*. Tomemos un terrón de azúcar refinado y asiéndolo con unas pinzas colóquemoslo sobre la llama de una lámpara. ¿Qué sucede? El terrón de azúcar ennegrece, enrojece, y luego se derrite, pero no arde. Si, por el contrario, antes de colocarlo encima de la llama, tenemos la precaución de tocarlo ligeramente con la ceniza de nuestro cigarrillo, el mismo terrón de azúcar arderá como un trozo de madera seca. Es que entonces habrá *catalisis*. La ceniza del cigarrillo, por su mera presencia, habrá

(Continúa en la pág. 35)

ATENDIDO BELLO CENTRICO
REPARTO MIRAMAR Y ALTURAS DE MIRAMAR
 ADMINISTRADORES: ENRIQUE A. SARDIÑA Y NICOLAS S. MENDOZA
 AMARGURA Nº 23. TELEFONO A. 1633

¿Se lastimó? Calme el dolor
 Aplíquese el Linimento de Sloan inmediatamente. Restablece la circulación de la sangre, desinflama, y —el dolor desaparece—

Linimento de Sloan
 —mata dolores—
 Para reumatismo, resfríos y dolores musculares

so - ne - si - to mi a l - ma le nom - bra - mos el Te - jón haz - le pá rri - ba haz - le pá

ba - jo ya tea - mo la tes - te - jon de a - ta - jo haz - le pa rri - ba haz - le pa

ba - jo ya tea - mo la tes - te - jon de a - ta - jo

D. C. *Fin.*

¿SE CASA USTED?...

Para que en su hogar reine la FELICIDAD debe haber buena música.

Y como aquí tenemos el PIANO DE LAS NOVIAS, no debe demorar en visitarnos o escribirnos y adquirir uno de nuestros magníficos instrumentos.



EL MEJOR INSTRUMENTO.
EL MAS BAJO PRECIO.
LAS MAYORES FACILIDADES DE PAGO.
En CAMAGUEY; Maceo No. 15 Tel 3334

THE UNIVERSITY SOCIETY INC.

La Casa de "La Mejor Música del Mundo"
LA CASA DE MUSICA MAS CONOCIDA EN AMERICA

Gerente:
Carlos Zimmermann
ZENEIA (Neptuno) 182. Tel. U-5017.
Habana

En SANTIAGO DE CUBA: Galerías de la Catedral 26 y 27. Tel 2025

EL REGALO DE MIMO

Si los niños no tuvieran frecuentemente indigestiones, no parecerían criaturas. Los purgantes fueron inventados después de la aparición de la numerosa chiquillería que puebla la tierra. Los farmacéuticos desde entonces se enriquecen con los purgantes, vendiendo agua ligeramente enturbada con cualquier sal mineral.

Pero vengamos, desde el campo farmacéutico, a nuestro Mimo.

Como todos los otros Mimos de su tiempo, sufría de *golosineria* en estado agudísimo.

Los meses transcurrían para él regularmente divididos en esta forma: quince días de cama; quince de convalecencia para tomar fuerzas y resistir la nueva indigestión.

Y esta historia duraba todo el año. Ahora, sin embargo, después del último atracón de fruta que le costó una veintena de días, Mimo había prometido solemnemente romper sus amistades con el farmacéutico, con el médico y con los purgantes.



—¡Estoy seguro de que no volverá a suceder!—había exclamado ante el abuelo, con gran alegría de la madre, que besó a Mimo fuertemente, para estimularle a su promesa.

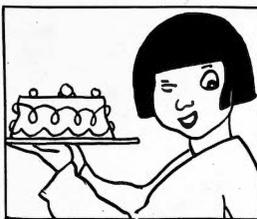
El médico que había curado a Mimo, el doctor Sanguijuela, celebraba su cumpleaños aquel día.

—Debemos mandarle algún regalito—dijo el abuelo.—Se ha portado muy bien con nosotros.

Y la buena madre preparó un budín de chocolate, lo revisió de caramelos y de bombones, y a punto de enviarlo con la doncella, tuvo una idea magnífica:—¿No estaría mejor—le dijo a Mimo—que fueras tú el que llevaras a casa del doctor este dulce?

Y cubriendo el plato con una servilleta, se lo entregó a Mimo para que lo llevase.

—Anda, ve y vuelve en seguida. Y mimo se puso en marcha.



Para llegar a casa del doctor, había que seguir una calle un poco larga. Mimo, todavía convaleciente, iba despacito y un poco preocupado. Miraba fijamente la servilleta, y suspiraba. Había estado casi diez días a dieta, y ahora la compañía de aquel budín le conmovía.

—Vaya—dijo, no pudiendo contenerse por más tiempo,—veamos un poquito cómo es lo que llevo aquí tan tapado; veámosle la cara.

Entró en un portalito solitario, retiró la servilleta y suspiró profundamente. Con aquel suspiro se fue toda su fortaleza lanzándose decididamente a los caramelos y a los bombones, sin dar cuenta al avance.

—¡Bah!—murmuró. El doctor no sabe nada de estos adornos que mi madre le ha puesto al budín.

Y desaparecieron todos los alrededores de la torta.

Otro breve suspiro de Mimo, breves momentos de vacilación, examen del dedo índice, y por fin, una leve perforación de la torta.

Con el dedo índice fué en torno al dulce haciendo unos cuantos agujeritos, y todo era meter y sacar el dedo, llevándose a la lengua y reclamándose de gusto. A lo último, el budín más parecía una criba que otra cosa. ¡La trepanación se había hecho espléndida.

Ya no le quedaba nada que hacer. Apresuró el paso y entregó el budín en casa del doctor.

Cuando éste lo vió, quedóse verdaderamente sorprendido. Miró al pequeño, y advirtió que tenía los labios untados de chocolate. Comprendió en seguida cómo el plato había quedado reducido de aquella manera, y sonriendo, entró en su despacho, tomó una tarjeta y escribió unas palabras. Cerró el sobre, y le dijo a Mimo:—Toma, dáselo a tus papás, y muchas gracias de mi parte por su atención.

Mimo era feliz; el doctor no se había enterado.

Y llegó a su casa.

—¿Cómo llegaste?

—Muy bien.

—¿Qué te dijo el doctor?

—Que muchas gracias, y que entregara esta carta.

El abuelo abre y lee. Se pone serio, y pasa la tarjeta a la madre de Mimo.

El doctor había escrito estas palabras: "Para vuestro niño, mañana por la mañana, dos cucharadas de aceite de ricino".

(Del "Corriere dei Piccoli".)

LA INFANCIA DE UN GRAN HOMBRE

Edison, el célebre inventor a quien se llama el rey de la electricidad, empezó su vida trabajosamente. Tanto, que a los once años era vendedor de periódicos y se dedicaba a ejercer su pequeña industria en los trenes.

No todo el mundo conocería este mismo detalle, si él mismo no se encargara de divulgarlo; porque, como todo hombre que se ha ganado a pulso la vida, tiene orgullo en proclamar los trabajos pasados.

Los vendedores de periódicos de Nueva York, han fundado un Casino, donde se reúnen para pasar el rato y para tratar de sus asuntos. Este Casino, cuyos socios tienen a gala exhibir el nombre de Edison, su antiguo compañero, celebró hace poco una sesión en honor de otro ex-vendedor de periódicos, que hoy es un personaje de muchos millones: Mr. Barney O'Neil.

A la sesión fue invitado también Edison, el cual les dijo:

"Yo he trabajado siempre y sigo trabajando. Jamás he desconfiado del porvenir y nunca he perdido el buen humor, que me parece indispensable para sostenernos en los momentos más difíciles de la vida. Cuando empecé a vender periódicos, pasé algunos ratos muy malos, porque éramos muchos vendedores y yo desconocía algunas amarguras anteriores. Habíanse declarado en huelga numerosos obreros y se tenían serios desórdenes, por cuyo motivo



los periódicos publicaban grandes informaciones, aumentadas en cada nueva edición. Yo no quise imitar a mis compañeros, que se contentaban con vender las primeras ediciones; fuí a comprar las que iban saliendo, para lo cual hice viajes incansables de la estación a las redacciones... ¡Aquel día de huelga trabajé atrozmente...! Pero mi esfuerzo quedó recompensado."

¡Verdad que esto que iba dedicado a los vendedores de periódicos, parece que estaba pensado para todo el mundo?

EL LEON Y EL RATON

Un ratón que jugaba con otros compañeros en la falda de una montaña, perdiendo pie tuvo el mal acierto de caer encima de un león que dormía en aquellos lugares. Cogióle entre sus garras el rey de las selvas, y disponíase a despedazarlo; cuando el ratoncillo, vuelto en sí del susto, suplicó temblando que lo soltara, pues al saltarle encima no lo había hecho con ánimo de molestarle, sino por descuido, que humildemente rogaba le fuera perdonado. Parecien-



dole al león que no era digno de su valor tomar venganza de un ser tan pequeño, aflojó las garras y le dejó marchar. Poco tiempo después, cazando en el bosque, el león tuvo la desgracia de caer en una red, y viéndose prisionero se puso a dar tremendos rugidos. Oyó el ratón, y acudiendo sin tardanza, habló de esta manera:

"No te aflijas, rey de los animales; nada tienes que temer, porque, para pagarte lo que por mí hiciste días pasados, royéndolas con mis dientes voy a romper las cuerdas que te sujetan."

Y así lo hizo, en efecto, con inmensa alegría del león.

Las buenas acciones no quedan nunca sin recompensa.

EL HOMENAJE

CUENTO POR CÉSAR GONZÁLEZ-RUANO

PENSABA en él, en su vida, con una indecible voluptuosidad de dedicarse por completo al pensamiento, estando ausente en realidad, aunque cortésmente contestaba y agradecía a todos aquel homenaje que se le tributaba al escritor que, sin cejar en nada, sin conceder nada, manteniendo su postura literaria en todo momento, había conseguido un triunfo rotundo y verdadero.

Esa vez el hostil silencio que parecía querer ahogarle entre su pesado abrazo mortal había cedido, y aquel público numeroso y selecto que le rodeaba, aquella Prensa dedicada a glosar su nombre y su obra se lo decían bien claro: "Luciano, la hora del triunfo ha llegado para tí. Aprovéchala."

La ocasión de aprovecharla llegó a excitarle a querer ocultarse del éxito, temeroso de toda aquella pompa, que era como una responsabilidad, como un deber ante la vida, algo, en fin de cuentas, que le obligaba a caminar derecho, a estudiar

la risa, pendiente de cómo debía estar ante esas instantáneas que elevan o comprometen al hombre célebre cuando menos lo piensa.

Ahora, en el jardín con techo de cristal del hotel, cerca de la gran mesa donde, por un original capricho, habían de tomar el aperitivo los concurrentes al homenaje, Luciano contemplaba el paseo por el que, bajo la lluvia, cruzaban sombras grises y fugaces. Una de las sombras se había parado en la verja, clavando en él sus ojos. Luciano más adivinaba que veía un rostro de mujer. La figura desaparecía, se difuminaba, concretándose, resumiéndose toda en aquellos ojos fijos, inquietantes y grandes, que resbalaban por la pechera almidonada de su camisa. Luciano notó un vago malestar, un deseo que le rubricó la espalda en un calofrío.

Sentía la necesidad, una necesidad absurda, de ver de cerca aquella sombra, de mirar en aquellos ojos fijos el secreto de su curiosidad. ¿Secreto? Seguramente no le había... Y, sin embargo... Pretextó al-

go, y después de mucho trabajo, para librarse de aquella turba de admiradores, llegó hasta el guardarropa. Llovía, una lluvia fina y pertinaz. Luciano fué derecho hacia la verja donde había visto los ojos aquellos. Al llegar, una sombra inverosímil, equívoca, resbalando por la verja, corrió hasta ganar la esquina y desapareció. Luciano la siguió.

No se atrevía a acercarse, y limitándose a seguirla a corta distancia, se alejaba con inquietud del hotel. Comprendía lo estúpido de aquella obsesión, en los precisos momentos en que sus amigos, echándole de menos, buscarían un lógico motivo a su ausencia... Por fin decidió y entró en diálogo con la sombra un diálogo vulgar, tibio y obscuro:

—Perdóneme, ¿no era usted el que venía antes por la verja?

La sombra se encogió de hombros. Arrebujada en sus harapos, equívoca mostró el rostro. Parecía una mujer pequeña, insignificante, y, sin embargo...

Contestó:

—¡No sé!... Tengo frío y llue-

ve... voy de prisa a casa... ¡Vaya! se!... ¡No le conozco!

Aquello gustó a Luciano. No lo conocían; le tenía sin cuidado a aquella mujerca insignificante, él admirado y buscado hasta la saciedad, no era nada para aquella sombra llena de harapos, que daría su amor a cualquier hombre sucio. Se aventuró y la cogió del brazo. Estaban en un descampado. Luciano se notaba calado por la lluvia, y comprendía que su regreso, mojado y lleno de barro, sería lamentable, pero el deseo de ver a aquella mujer le atraía. Preguntó:

—¿Quién eres? ¿Adónde vas?..

—Va adonde me da a mí la gana. ¿estamos?....

Luciano se volvió. Detrás de él, como brotado del suelo, un hombre grande, fornido, le hablaba en términos violentos. Su aspecto no era muy tranquilo. Un poco más lejos vio otros dos sombras... Se debatió nervioso:

(Continúa en la pág. 38)



En la VEJEZ

la Emulsión de Scott ayudará poderosamente a conservar las fuerzas y mantener el bienestar y actividad. Sus cualidades de alimento y medicina sin el engañoso estímulo de drogas o alcohol hacen de la legítima



Emulsión de Scott

Un Verdadero Tónico Para todas las Edades

DRYCO

LECHE IDEAL PARA LOS NIÑOS.

DI VENTA EN LAS FARMACIAS.

El Fatídico Espectro de la Infección

Para Evitar Infecciones Vea que Este Nombre Está en el Paquete

El nombre es el de Bauer & Black, recuérdelo:

Bauer & Black.

No arriesgue su vida usando curaciones que no hayan sido esterilizadas. El algodón, la gasa y las vendas de Bauer & Black están esterilizadas. Para qué hacer pruebas que pueden resultar fatales?

Las heridas y contusiones por pequeñas que sean deben cuidarse. Aun el piquete de una aguja puede envenenar la sangre. He aquí cuatro sencillas precauciones para evitar infección:

- 1—Esterilice la herida con yodo
- 2—Aplique gasa esterilizada
- 3—Cubra todo con una venda esterilizada

B&B



4—Sujete la curación con esparadráp adhesivo

Lo más importante de todo, es exigir productos de Bauer & Black.

Todos los farmacéuticos interesados en el bienestar de sus favorecedores, venden y recomiendan los productos de esta marca

Bauer & Black
CHICAGO, U. S. A.

B&B

EL DIOS...

(Continuación de la pág. 10)

mujer y vivir. Pero mis manos estaban manchadas de sangre, por culpa de la Iglesia, y del norte vino la Policía Montada en ñi busca. El hermano de mi madre, que era jefe de la tribu, me escondió, y luego me dió caballos y comestibles para que huiera.

Emprendimos la marcha, mi hija y yo, y no paramos hasta no llegar al territorio de la Bahía de Hudson, donde los hombres blancos son pocos, y las preguntas que se hacen no son muchas. Y allí trabajé para la compañía como cazador, guía y conductor de trineos, hasta que mi hija se hizo mujer, alta y hermosa...

Usted conoce el invierno, largo y solitario, que trae malos pensamientos y malas acciones. El Factor era un hombre duro y atrevido; y no era uno a quien pudiera ver con agrado una mujer. Pero él pu-

so sus ojos en mi hija, que ya era una mujer... Me mandó a hacer un largo recorrido con los perros, para poder así... usted me entiende... era un hombre malo y sin corazón. Mi hija era muy blanca, y su alma también era blanca... Por eso murió.

—Hacia un frío tremendo la noche de mi regreso. Yo había estado meses fuera y los perros apenas podían caminar cuando llegamos al campamento. Los indios y mestizos me miraban en silencio, y yo sentí el temor de algo que no sabía lo que era; pero no dije nada hasta no darme de comer a los perros y no comer yo como deben comer los hombres que tienen algo importante que hacer. Entonces hablé, exigiendo la verdad. Poco a poco me fueron contando la historia, la terrible historia, palabra por palabra, hecho por he-

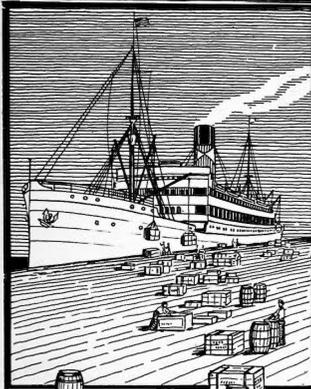
cho, y todos se maravillaban de que estuviera tan tranquilo.

—Cuando terminaron, me dirigí a la casa del Factor. Este se hallaba temeroso y había llamado a los mestizos para que lo auxiliasen; pero éstos no acudieron. Entonces huí a casa del cura. Allí lo fui a buscar. Pero cuando llegué, el cura se interpuso en mi camino, diciéndome palabras suaves, predicándome que un hombre lleno de cólera no debía ir a ninguna parte, sino directamente a Dios. Le pedí, en nombre del derecho que tenía como padre, que me dejase pasar. Me contestó que pasaría solo sobre su cuerpo, y me pidió que rezara...

—Fíjese usted, fué la Iglesia siempre la Iglesia... porque pasé sobre su cuerpo... y envié al Factor ante su dios, que es un mal dios, y el dios de los hombres blancos...

—Tuve que huír del campamento. Atravesé la tierra del Gran Establo, bajé por el Valle del Mackenzie, crucé las Rocosas Blancas, pasé la Gran Curva del Yukón, y llegué hasta aquí... Desde aquel día hasta hoy usted es la primera persona blanca que veo... ¡Y ojalá sea la última!... Estas gentes que son de mi raza, me han hecho su jefe. Mi palabra es su ley, y sus sacerdotes hacen mi voluntad: no los toleraría de otro modo. Cuando hablo por ellos, hablo por mí mismo. Pedimos que se nos deje tranquilos. No queremos saber nada con ustedes los blancos. Si los dejásemos sentar frente a la hoguera con nosotros, detrás de ustedes vendrían su Iglesia, sus sacerdotes y sus dioses... Y eso no sucederá nunca. Oiga bien lo que le digo. ¡A cada hombre blanco

(Continúa en la pág. 36)



La demanda que existía para atender al intercambio de mercancías entre los países de las Américas ha sido plenamente satisfecha con el servicio regular de la Gran Flota Blanca.

Debido a la constante y estricta vigilancia que se ejerce sobre las mercancías confiadas a nosotros, es muy excepcional que recibamos reclamaciones por robos o pérdidas.

Y la confirmación más elocuente, es el tipo de prima de seguro, excepcionalmente bajo, que cubre los embarques que se efectúan bajo nuestra custodia.

Y PARA PASAJES

Solicite de nuestra Oficina de Pasajes que le suministre todos los datos que interese.

Sea hoy nuestro huésped y será siempre nuestro amigo.

United Fruit Company

"La Gran Flota Blanca"

Pasajes: Paseo de Martí 110-A

Fletes: Muelles de Santa Clara

Tel. M-5454

Tel. M-6978



"Blue-jay" Mata Todo Callo

Este famoso callicida es una garantía absoluta de que su martirio y sufrimiento acabarán inmediatamente después de aplicárselo. El callo se afloja y puede desprenderse con toda facilidad.

Miliones de personas se han convencido de que esta es la manera más fácil, rápida y segura de exterminar todos los callos y callosidades. Nunca falla. De venta en cualquier farmacia.

Únicos Fabricantes

Bauer & Black
CHICAGO, U. S. A.

Método para Obtener un Destructor Seguro de las Arrugas

(De Fashion Reporter)

En esta época de numerosos "embellecedores" anunciados con habilidad, es difícil que una mujer crea que puede preparar un remedio doméstico sencillo que le producirá más beneficio y le costará mucho menos que cualquier preparación ya hecha. Por ejemplo, en tratándose de las arrugas, no hay en el mundo nada más eficaz para suprimir o evitar las arrugas, las mejillas colgantes y la barba doble, que una solución de Sixolite y bay rum.

Compres una onza (28 gramos) de Sixolite en polvo puro, en cualquier farmacia, disuélvase en un cuarto de litro de bay rum y úsele la mezcla a diario, como loción refrescante. Ud. quedará sorprendida, al observar los resultados rápidos y satisfactorios. Se produce mejoría muy notable, aún después de la primera aplicación. Las arrugas se manifiestan menos y la tez tiene una consistencia firme y "sólida", que es muy agradable.

¿PUEDE...

(Continuación de la pág. 30)

el agua oxigenada en solución alcalina. Variando las cantidades de oropimento y de *hermés-oropimento*, los resultados han sido siempre cercanos de un 1% y de 1/2%, en cada una de las dos series de experimentos. Auguro que, variando las condiciones del enfriamiento y añadiendo una presión lenta y prolongada, se obtendrían resultados más interesantes aún. Otras pruebas dirán si tengo razón".

De las dos pruebas que acabamos de citar, resulta que el químico obró puro, perfectamente analizado. Es indudable que estos experimentos constituyen una seria garantía.

Señalemos, además, que acaba de anunciarse que un miembro de la

Academia de Ciencias de París, y Premio Nobel, inspirándose en los métodos aplicados por el Dr. Jolliet-Castelot, Presidente de la *Société Algumista de Francia*—de quien son los dos párrafos citados poco antes,—acaba de obtener oro puro en pequeñas cantidades.

A este punto hemos llegado a lo que se refiere a la cuestión del oro artificial. Este asunto merece seguirse con atención, pues si bien la solución del viejo problema de la transmutación no ha de traernos forzosamente la felicidad ni la riqueza, puede al menos abrirnos una amplia ventana sobre los misterios hasta ahora insondables de la estructura atómica.

Ulna...

(Continuación de la pág. 19)

nerse siempre, o lo más posible, sobre la punta de los pies."

Y estas palabras graves, juiciosas, llenas de sensatez, pronunciadas por una joven aún en plena adolescencia tenían un encanto privilegiado, era la experiencia de boca de la juventud, era el oráculo de una nueva pitoniza que desea que la mujer salga de la clausura sedentaria del hogar, que la fortaleza física haga más perfecta su hermosura y modele la máxima elasticidad de su belleza...

Escuché algunas frases sentidas de la señorita Camacho, algunos reproches sobre la conducta de algunos compañeros que la llamaron "Campeona de Papel" por no haber participado en el Torneo, por la Copa Guzmán. "No tienen razón—se quejó—si no participé en dicha justa fué por hallarme indisputada", y agregó—algo enfática—"Acaso

no gané en buena lid mi título, no? ; yo creo que es injusto el llamarme "Campeona de Papel". Y realmente así es; el infamante epíteto no le pertenece. Pero hace mal en preocuparse, puesto que todos lo comprendemos de esa manera.

Nos despedimos. Extendió su mano que estreché efusivamente, mientras en sus labios florecía una sonrisa.

Era la hora violeta. Dardeaba el poniente sus últimos rayos bermejos que doraban las calles de la ciudad, alguna que otra estrella asomaba su oro tenue en el horizonte, en la penetrante quietud de la hora que se diría confidencial. Camino hacia la Habana pensé que la juventud de Lila Camacho llegaría a triunfar, y que en un tiempo no muy lejano pasearía su cimbreante figura en Wimbledon entre la Wills, la Ryan, la Alvarez, la Mallory.

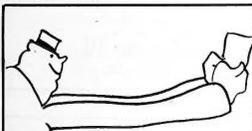
Incapacidad

para combatir las enfermedades y defenderse de ellas — es sinónimo de poca vitalidad y poca resistencia. ¡Sin distinción de edades o historia de familia, la delgadez excesiva es peligrosa! Remedio inmediato tomando las

PASTILLAS McGOY
de aceite de hígado de bacalao
LAS ORIGINALES Y GENUINAS

Es la forma moderna de tomar este aceite de sabor tan malo. Las Pastillas McCoy son tan agradables de tomar como confites. No tienen olor ni sabor. Si no aumenta 3 kilos en 30 días, su dinero le será devuelto. Cómpralas en la botica—pero cútense de las malas imitaciones.

McGOY se pronuncia MACOY
Al comprar, fíjese que este nombre esté en la envoltura



Adquiera

un buen

retrato

A. Martínez

Neptuno 90

Curada y alegre esty
La acción de las *Tabletas Schering* de *Urotropina* es rápida y segura y libre de efectos desagradables. Previene y cura enfermedades infecciosas. El curso de la gripe es abreviado y aliviado y contrarrestadas las complicaciones. La *Urotropina-Schering* ha de ser tomada a tiempo en los mismos comienzos del ataque gripal; así desaparecerá rápidamente. Insista en el envase original: Frascos con 50 tabletas de 0.5 gr.

ADQUIERA SU RESIDENCIA
EN EL
REPARTO ALMENDARES
DE NICANOR DEL CAMPO

Nuestro Plan de Ventas a Plazos sustituye al alquiler, y la casa es suya.
Visitenos.

CAMPO Y COLETE

Manzana de Gómez 357. Teléfono M-3054.

(Continuación de la pág. 34)

que venga a nuestro campamento, lo obligaré A QUE RENUNCIE A SU DIOS! Por ser el primero, a usted no se lo exijo. Pero será mejor que se marche, y se marche pronto.

—Yo no soy responsable de lo que hacen mis hermanos—contestó el otro hombre, llenando tranquilamente su pipa. Hay Stockard era a veces, tan cauto de palabra como lento en la acción; pero solo pocas veces.

—Yo conozco bien su raza—respondió el otro.—Sus hermanos son muy numerosos, y usted y los otros son los que abren el sendero para que ellos sigan. Con el tiempo llegarán a poseer todo este territorio; pero no será en mi tiempo. Me dicen que ya están en la desembocadura del Gran Río, y mucho más abajo se encuentran los rusos.

Hay Stockard levantó súbitamente la cabeza. Acababa de oír una noticia de alto valor geográfico. La estación de la Hudson Bay Company en el Yukón tenía otras ideas acerca del curso del río, creyendo que desembocaba en el Artico.

—¿Entonces el Yukón desemboca en el Mar de Bering?—preguntó.

—No lo sé; pero allá abajo hay rusos, muchos rusos. Pero eso nada importa. Usted puede averiguarlo por su cuenta. Puede usted volver junto a sus hermanos. Pero no subirá por el Koyukok, mientras mis sacerdotes y guerreros me obedezcan. Eso es lo que le ordeno yo, Bautista el Rojo, jefe de la tribu.

—¿Y si no voy en busca de los rusos ni vuelvo con mis hermanos?

—¡Entonces irá usted rápidamente ante su dios, que es un mal dios, y el dios de los hombres blancos!

El rojo disco del sol saltó sobre el horizonte, chorreante y sangriento. Bautista el Rojo se puso de pie, saludó secamente, y regresó a su campamento, en medio de sombras rojizas y el canto de los petirrojos.

Hay Stockard acabó de fumar su pipa frente al fuego, pensando en el nacimiento del Koyukok, el extraño río que terminaba allí su carrera ártica y penetraba en las aguas fangosas del Yukón. Hacia arriba, en alguna parte, si las palabras del marinero agonizante eran ciertas, y el frasco de granos de oro tenía esa procedencia, estaba situado el tesoro más rico del Septentrión. X como guardián y centinela, Bautista el Rojo, mestizo inglés y renegado, le cerraba el camino.

—¡Bah!—Se puso de pie y estiró perezosamente los brazos, mirando hacia el encendido Norte sin preocupación alguna.

(Terminará en el próximo número).

¡Esto es lo que se

**Llama una
Perfecta
Afeitada!**

*Para afeitarse con
perfección, úsese
siempre las Hojas
Gillette Legítimas,
en Navajas de
Seguridad Gillette,
Legítimas.*



¡SEÑORES COMERCIANTES!
Los Comerciantes que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a

GILLETTE SAFETY RAZOR CO.
Boston, E. U. A.

¡Ni un vello queda en la cara!

Diariamente, por espacio de 25 años, las genuinas Hojas y Navajas GILLETTE han venido proporcionando al mundo la rasurada perfecta y por excelencia.

Hoy, gracias a la constante mejora en los métodos de fábrica, y a una distribución mundial sin paralelo, pueden obtenerse los juegos completos de Navajas y Hojas GILLETTE genuinas a un costo en extremo modestísimo.

Cada hoja GILLETTE genuina, tiene dos filos útiles, con el filo más agudo que puede darse al acero, o lo que es igual, doble servicio de Hojas Gillette.

De venta en todas partes.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A.



Distribuidores
COMPAÑIA HARRIS, S. A.
Presidente Zayas 106 (Apartado 650)
Habana

Navaja de Seguridad

TRADE → Gillette → MARK
Gillette
GENUINA



B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE
ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS
INDISPENSABLE SOLICITAR CON ANTICIPACIÓN SU TURNO

NEPTUNO 38

TEL. A-5508



Ségún nos vamos acercando a la época de los ciclones, multiplicanse los agoreros meteorológicos, que saben leer en los pétalos de una peonía o en el tinte rojo de un atardecer, el número y trayectoria respectiva de los huracanes que han de acabar con nosotros este próximo otoño. Sin pretender competir con ellos, queremos indicar a nuestros lectores algunos medios caseros y eficaces para hacer pronósticos acerca del tiempo, algo más seguros que los anteriores.

Es indicio de lluvia inminente el que las palomas regresen durante el día o se mantengan en las cercanías de la casa. Cuando las gallinas escarban el polvo, erizando las plumas, es señal segura de un próximo temporal. Los gallos, al mismo tiempo, sacuden las alas y cantan, sea cual fuere la hora. Es presagio de lluvia inmediata el que los pájaros se limpien las plumas, las golondrinas

JUEGO DE MAGIA N°6

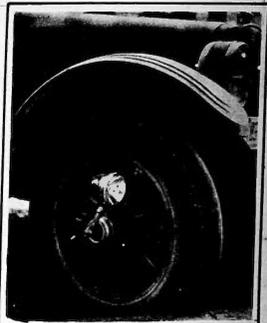
Con el objeto de dar mayor amenidad a esta sección, ofrecemos hoy una curiosa suerte con los dados, basada en una sencilla operación de aritmética.

PARA ADIVINAR UNA TIRADA DE DADOS

Entregue a uno de sus amigos un par de dados para que haga una tirada, sin permitir que usted vea el resultado. Pídale que elija uno de los dos números. Este número lo deberá multiplicar por dos (2); añadir cinco (5) al producto, multiplicar esa suma por cinco (5) y, finalmente, añadirle el número correspondiente al otro dado.

Al indicarle su amigo el resultado de esa operación, usted adivinará inmediatamente el número de cada uno de los dados que aparecen sobre la mesa. Para ello reste veinticinco (25) del total y el resultado (que le dará a usted dos cifras) corresponderá a los dos números de los dados.

Sería ahora un instructivo pasatiempo averiguar cómo se obtiene el resultado de esta fórmula.



La última palabra en accesorios para automóviles, es el foguillo eléctrico que aparece en este grabado. Tornillado a la bocina de la rueda delantera derecha, arroja un haz potente de luz sobre el camino, que le permite al driver ver bien el borde del mismo, aun frente a los reflectores de otro carro. Como se trata de un nuevo medio de seguridad que ayudará a evitar los accidentes nocturnos, tardaremos mucho en verlo usar en Cuba. ¡Precauciones para nuestros maravillosos ases del timón... ¡Bah!

(Foto Underwood and Underwood)



Los residentes de Reno, Nevada, famosa ciudad de los divorcios rápidos, han elevado una enérgica protesta a las autoridades. La señorita VERA WILDER se empeña en hacerse acompañar por un leoncillo suelto, que la sigue a todas partes. Lo tiene desde que era un cachorro y se niega a creer que pueda ser peligroso. Los vecinos piensan de otra manera y piden la reclusión del animalito, por si algún día se acuerda que es león y hace de las suyas. En la foto vemos a la fiercilla muy tranquila, aparentemente en los brazos de su linda domadora. (Foto Underwood and Underwood)

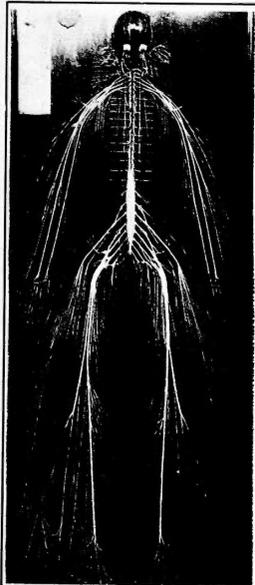
un trabajo muscular intenso, sino que su actividad resulte más bien mental que física, puede vivir con una cantidad de albuminoides mucho menor de la que hasta hoy se ha considerado necesaria para que no se produzca pérdida alguna en el vigor físico o mental, de modo que se mantenga el organismo en un equilibrio dinámico perfecto... El individuo que por término medio come diariamente carne y tantos otros albuminoides en forma de huevos, queso, pescado, leguminosas, etc., alcanzará y aun superará la cifra de 120 gr. y estará de continuo en exceso de entradas. Este exceso ha de traer consigo, tarde o temprano, la fatiga de tal o cual región de su actividad orgánica o funcional: digestiva, cardíaca, hepática, arterial, renal, etc. La cifra normal de albuminoides por día, es de 50 gramos solamente. En otros términos: las personas acomodadas que trabajan, no de músculos sino de nervios, con las costumbres en uso

obligan a su organismo a consumir más del doble de los alimentos albuminoides necesarios."

PARA CONSERVAR EL CABELLO

Una excelente fórmula para limpiar el cabello, darle tonicidad y prevenir su caída, es la siguiente:

Bay-rhum	120 gr
Tintura de quina	15 "
Tintura de cantáridas	10 "
Bálsamo del Perú	5 "
Esencia de eucalipto	5 "



El grabado que aquí aparece no es una radiografía espectral, sino una maravillosa réplica de todas las irradiaciones de nuestro sistema nervioso, cuidadosamente hecha por el doctor Rufus E. Weaver, ilustre profesor de anatomía del Hahnemann Medical College de Filadelfia. Con esta fotografía a la vista, podremos comprender mejor a los que tienen siempre los nervios de punta.

(Foto Galknows)

vuelen rasando la tierra y los gorriónes se reuman en grandes bandadas sobre el terreno, gorgojeando animadamente.

No mencionamos, por su carácter demasiado íntimo, ciertos dolores en las extremidades inferiores, en que nuestros tatarabuuelos basaban todos sus vaticinios meteorológicos, casi siempre con notabilísimo acierto.

EXCESO DE ALIMENTACION

El profesor R. H. Chittenden, de la Universidad de Yale, reconocida autoridad en cuestiones de alimentación, dice en su libro sobre "Fisiología de la Nutrición:"

"Un individuo sano cuyas ocupaciones sean tales que no requieran



La fotografía que aquí ofrecemos muestra la caja más grande que jamás se ha transportado en el mundo. Contiene un enorme rollo de lienzo, donde se ha pintado la historia panorámica de la Gran Guerra. Mide 400 pies de largo, por 50 de alto. Pesa 5 toneladas, y representa la labor de dos pintores y diez y ocho ayudantes durante más de tres años. Se titula "Le Pantheon de la Guerre" y ha sido llevado a los Estados Unidos para exhibirla en las principales ciudades. La conducción fué obra titánica, y hubo necesidad de construir aparatos y accesorios especiales para el viaje de Paris al Havre, y de allí a New York. Esto demuestra, una vez más, que los franceses saben también ejecutar obras gigantes, difíciles de superar.



“Basta conservarlos LIMPIOS”

Le dice el dentista al abandonar su gabinete. **L**Y no se puede decir más. Después del tratamiento profesional prestado a sus dientes por el dentista, a usted sólo le resta conservarlos limpios, siempre limpios, con esa limpieza que da la Crema Dental Colgate.

Ella conserva la dentadura saludable y blanca por medio de la limpieza. Una limpieza que las drogas no pueden dar. Una limpieza que acaba con los agentes que son causa de las caries.



Distribuidores: Starks Incorporated, Arsenal 2 y 4. Habana.



SU cutis y toda su piel pueden poseer una beldad dominadora. Una apariencia de blanco de perlas, delicada, fascinadora que atrae y concentra la admiración de todos. Mantenga Ud. la belleza y frescura de la juventud para siempre, emplear lo-

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

Perd. T. Hopkins & Son
New York Montreal London Paris Havana



QUITA



EL MAREO

La desagradable náusea durante viajes por mar es un sufrimiento innecesario. Mothersill's por más de 25 años ha evitado y detenido los vaticamientos, dolores de cabeza, desmayos del estómago y desmayos causados por los viajes por mar, tren, automóvil y aéreos.

The Mothersill Remedy Company, Ltd., New York, Montreal, London, Paris

—Bien, esto es estúpido... Ya conozco el timo. Usted va a decirme que esta mujer es su amante, va a pedirme dinero... Es inútil: ¡no he de darle un solo céntimo!

El otro avanzó dos pasos. Luciano vió su rostro próximo, su rostro brutal, de expresión estúpida... Se sintió cogido por las solapas del abrigo:

—¡Suelta! ¡Suelta te digo!...

Peró el otro reía... Reía echándole su aliento nauseabundo en la cara:

—¡No suelto! ¡Antes has de soltar tú la pasta!...

Luciano se vió perdido:

—¡No llevo, te digo que no llevo!...

El bárbaro rió:

—¡Y esos brillantes del-pecho? ¡Y además, llevas una sortija de

marqués! Pero yo sólo quiero dinero... ¡Venga dinero!...

Entonces pasó algo rápido, brutal. Luciano debatióse aún intentando libertarse. En uno de los empujones sintió un fuerte y hondo dolor en el pecho. Llévose la mano y la sacó roja de sangre. Un mareo, un desfallecimiento angustioso se apoderó de él, y cayó al suelo, arrojándose en el fango.

Confusamente, en su agonía, vió cómo a la cita con la Gloria acudía presurosamente la Muerte... allí, de un modo estúpido y vergonzoso, mientras en el hotel el público le buscaría para aclamarle en el homenaje... .

Aun notó un fuerte golpe en la cabeza, una patada, sin duda... Después, nada más. Una congoja, y el sabor del barro en la boca...

RAMÓN... (Cont de la pág. 11)

ficador”, nos cuenta muchas anécdotas de su vida. Todas ellas sugestivas. En Italia vivió, durante varios días, la más divertida tragi-comedia de su vida...

“Los italianos son deliciosos”—nos dice—. “Olvidamos a Roma, mi manager y yo, nuestros pasaportes en el Hotel donde estábamos y henos aquí usted impelidos a cruzar la frontera como unos fascinerosos, escabullendo el bulto en éste y el otro lugar, y gracias a un cómico subterfugio que nos hubiese podido costar caro... Pero fué muy divertido”...

“En Cuba he estado durante muchos días. Es el País que más me gusta a excepción de mi propia Patria, México. Por cierto que el primer discurso de mi vida lo hice en la Habana, en un Teatro... Aún recuerdo el apuro que pasé. Figúrese usted yo que en mi vida he sido orador y verme obligado a dirigirme la palabra a los cubanos que tienen fama de...”

De qué?—interrogamos.

“Bueno, dicen que en Cuba hasta un muchacho de la calle se sube sobre un barril y es orador... dicen que es un gran talento que poseen ustedes...” Y continúa: “Por supuesto que me acogieron tan bien y son tan simpáticos que quedé encantado yo mismo de haber hablado. Pero qué calor hay en Cienfuegos, eh?... Bueno hágame el favor de saludar a los cubanos de mi parte. Y que deseo volver a Cuba.”

Después de esta gentileza de Ramón, viendo que el señor Von Stahl se acerca sonriendo para anunciarle que la cámara espera, hacemos el ademán de marcharnos. Pero el joven actor nos presenta al Director de la película “El Gran Galeoto”, y nos invita a que presenciemos la escena.

Cuando salimos del Estudio llevábamos un sentimiento de orgullo legítimo, porque Ramón es de la raza, de nuestra raza heroica y fuerte. De la que ha dado tantos genios al mundo de la Ciencia y del Arte!

Los Angeles, Septiembre de 1926.

CERVEZA

CARTA BLANCA

EXQUISITA

EN BOTELLAS TRANSPARENTES

DISTRIBUIDORES: J. GALLARRETA Y CA. S. EN C.

MERCADERES 13 — TELEFONO A-2606

— HABANA — CUBA —

¿Un Cutis Sensitivo?

TRÁTELO con cuidado. Evite la irritación producida no solamente por el polvo, impurezas y otras causas sino también por el uso de jabones y cosméticos irritantes.

Émplée el tratamiento **WOODBURY** desarrollado para evitar la tendencia a irritaciones momentáneas y permanentes.

Cada noche al retirarse empape un pañito suave en agua templada y aplíquelo por un corto tiempo a la cara.

Produzca una espuma lijera de **JABON FACIAL WOODBURY** en agua templada, con el pañito.

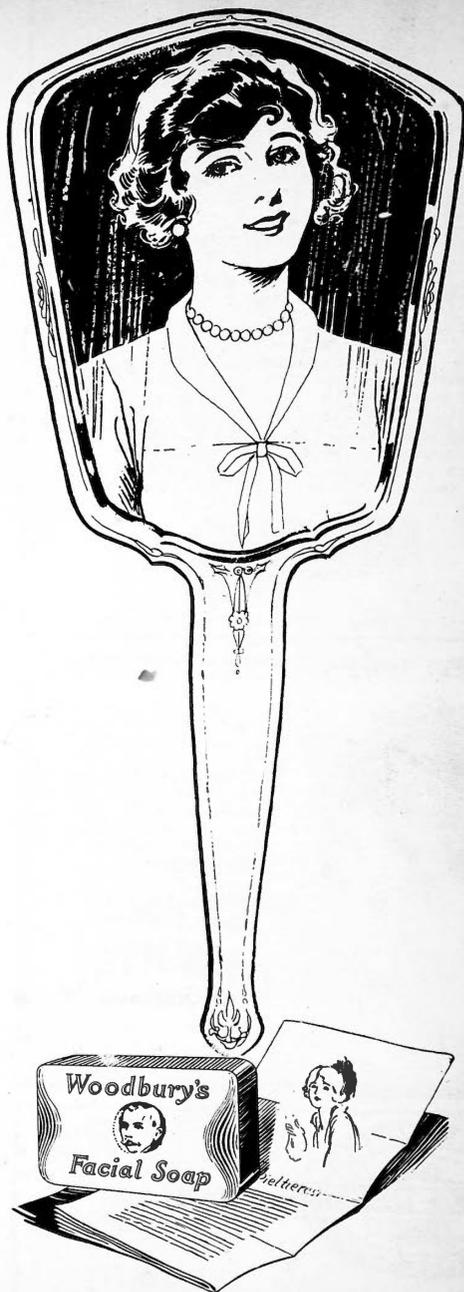
Frote el pañito suavemente sobre la piel hasta que los poros queden perfectamente limpios. Enjuague con agua limpia, templada, primeramente y después con agua fría. Seque la piel cuidadosamente.

El cutis de la cara es más susceptible a infecciones que cualquier otra parte de la piel en el cuerpo. Por eso debe Vd. elegir el jabón que evite estas afecciones cutáneas.

Obtenga una pastilla de **JABON WOODBURY** hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de **JABON WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El **JABON WOODBURY** es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:
SR. FLORENTINO GARCIA
Apartado 1654, Habana



Obsequio
Especial



Agosto y
Septiembre

REAL SILK

Medias Para Señoras

Calidad No. 415 (Pie Americano - Seda Pura)

Media docena: \$6.75 y UN PAR GRATIS

Total: Siete pares por el precio de seis, esto es:

\$0.97 cada par

Con derecho a seleccionar color y medida.

Calidad No. 60 (Pie Francés - Seda Pura)

Media docena: \$12.96 y UN PAR GRATIS

Total: Siete pares por el precio de seis, esto es:

\$1.85 cada par.

Con derecho a seleccionar color y medida.

Calcetines de Caballeros

De Seda y de Fantasia

Media docena \$7.29 y UN PAR GRATIS (De fantasia - No liso)

Total: Siete pares por el precio de seis, esto es:

\$1.04 cada par.

El color y la pinta de la fantasía, a la elección de la Compañía.

Esta oferta rige en toda la Isla. Llame a cualquier

Representante o a la Oficina en su localidad.

REAL SILK

MEDIAS PARA TODA LA FAMILIA

PLÁCIDO 3 (antes Bernaza)

HABANA

TELÉFONO M-6023

No se venden en las tiendas